



Bedrooms

Specialists In Designing Stunning Bedrooms

At Counter Interiors, we design bespoke bedrooms that combine style, comfort and functionality to create your ultimate personal retreat. More than just a place to sleep, your bedroom is a sanctuary for relaxation and rejuvenation. From calming colour palettes to innovative storage solutions and luxurious finishes, every detail is crafted to enhance your well-being and daily routine.

Whether you prefer modern designs or timeless classics, our expertly curated bedrooms provide the perfect balance of beauty and practicality.

Designing and installing spaces throughout North Yorkshire for over 20 years has allowed us to perfect our service. Our family-run team of experts will make sure your bedroom delivers everything you'd hoped for and more. You can explore our impressive bedroom range and meet our team at one of our local showrooms.

We look forward to welcoming you very soon.

LUKE COUNTER
MANAGING DIRECTOR



HERZ FREIRAUM WERT

SEIT 1952

SCHRÄNKE CABINETS 08

BETTEN BEDS 26

BEIMÖBEL 40

OCCASIONAL FURNITURE

ANKLEIDE DRESSING ROOM 60

APARTMENTS 74

MATERIALIEN MATERIALS 88

NACHHALTIGE WERTE SCHAFFEN UND NEUE
WEGE GEHEN. MÖBELHANDWERK LEBEN.
INNOVATIVE TECHNOLOGIEN AUSSCHÖPFEN.
LEBENSRAUM WEITER DENKEN.
ZEITLOSE ÄSTHETIK UND PERSÖNLICHKEIT IN
ECHTEN MÖBELUNIKATEN SICHTBAR MACHEN.
DAS SIND UNSERE WURZELN UND VISIONEN.

CREATING SUSTAINABLE VALUES AND BLAZING NEW TRAILS. BREATHING
LIFE INTO FURNITURE CRAFTSMANSHIP. MAKING THE BEST USE OF INNO-
VATIVE TECHNOLOGIES. THINKING AHEAD OF LIVING SPACES. MAKING
TIMELESS AESTHETICS AND PERSONALITY VISIBLE IN GENUINELY UNIQUE
ITEMS OF FURNITURE. THESE ARE OUR ROOTS AND OUR VISION.

HERZ

HEART

Holz und Handwerk gehen in Westfalen gerne Hand in Hand. Addiert man dazu noch Leidenschaft und Visionen, steht einer Erfolgsgeschichte „Made in OWL“ nichts mehr im Weg. 1922 von Johannes Sudbrock als kleine Tischlerei gegründet, blickt das moderne Möbelunternehmen auf viele ereignis- und erfolgreiche Jahre zurück: Im Krieg und während der Inflation und Wirtschaftskrise wurde Improvisationstalent groß geschrieben. Die Auftragslage war knapp, Mitarbeiter und Rohstoffe waren Mangelware.

In Westphalia, wood and craftsmanship like to go hand in hand. If you add passion and visions to this, there is nothing standing in the way of a 'Made in OWL' success story. Founded as a small carpentry operation in 1922 by Johannes Sudbrock, today this modern furniture company can look back on many eventful and successful years: during the War and in times of inflation and economic crisis, a talent for improvisation had a major role to play. The order situation was tight, and employees and raw materials were in short supply.

DIE LEIDENSCHAFT FÜR ECHTES HANDWERK.
FÜR INSPIRIERENDE LEBENSÄÄUME. DESIGN,
DAS BESTAND HAT.

SINCE 1922

In den 50er Jahren des vergangenen Jahrhunderts stellte Firmenchef Franz Josef Sudbrock den bisherigen Handwerksbetrieb auf Serienproduktion um. Die neuen Möbel für Küche, Wohn- und Schlafzimmer kamen bei den Kunden sehr gut an.

Richtig auf Erfolgskurs ging es dann mit der Produktion von Garderoben. Diese bestachen nicht nur durch beste Qualität, sondern punkteten außerdem mit ihrem frischen Design in Kombination mit der neuen Planbarkeit. Sie bescherten unserem Unternehmen ein rasantes Wachstum, das 1957 den Bau der neuen Betriebsstätte in Rietberg-Bokel ermöglichte.

Heute, knapp 100 Jahre später, ist aus dem Familienunternehmen ein Markenhersteller hochwertiger Wohnmöbel, Garderoben und Schlafräumeinrichtungen geworden, der auch international erfolgreich ist. In einer gelungenen Kombination aus modernster Technik und alter Handwerkskunst werden die Möbel inzwischen von der dritten Generation gefertigt.

Passion for true craftsmanship. For inspiring living spaces. Design that lasts. In the 1950s, the firm head Franz Josef Sudbrock shifted the company from a craftsman's establishment to series production. The new furniture for kitchen, bedroom and living room was very well received by the customers.

The production of hallway furniture was right on track for success. These were not only impressive for their top quality but also scored points with their fresh design in combination with the new planability. They gave our company rapid growth that in 1957 made construction of the new production facilities in Rietberg-Bokel possible.

Today, nearly 100 years later, the family-owned company has evolved into a brand manufacturer of high-quality furniture, hallway units and bedroom furnishings that is also successful internationally. In a successful combination of state-of-the-art technology and old craftsmanship, the furniture is now being manufactured by the third generation.



“ WIR MACHEN MÖBEL WERT- BESTÄNDIG

Johannes Sudbrock

Johannes Sudbrock, Diplom-Wirtschaftsingenieur, Inhaber und Firmenleiter. Die dritte Generation. Liebt Holz und denkt Holz. Kennt jeden der rund hundert Mitarbeiter persönlich und alle Arbeitsgänge aus dem Effeff. Steht mit seinem Namen für jedes Möbel, das unsere Werkshallen in Rietberg-Bokel verlässt.

Theres Sudbrock, M.A. Angewandte Kulturwissenschaften, inszeniert Sudbrock, Möbel, Lebensräume. Definiert den visuellen Stil des Hauses: Formen, Farben, alle Details. Mit feinem Händchen und dem direkten Draht zu Entscheidern, Kunden, Fotografen, Agenturen. Alles für die Marke. Alles für den Familienbetrieb. Ihre Handschrift? Unverwechselbar.

Vom regionalen Holzeinkauf über die einzelnen Produktionsschritte bis zur Endmontage werden alle Möbelstücke nachhaltig und vor Ort in Rietberg-Bokel gefertigt. Wie viel Liebe zum Holz und zum Handwerk in den fertigen Objekten steckt, sieht man dem zeitlos schönen Design sofort an: Hier waren Könnern am Werk - Könnern mit Tradition, Leidenschaft und Visionen, seit 1922.

‘We make furniture of lasting value.’

Johannes Sudbrock, graduate in industrial engineering, owner and head of the company. The third generation. Loves wood and thinks wood. Knows each and every one of the roughly hundred employees personally and the entire operation inside out. His name stands for every item of furniture that leaves our factory halls in Rietberg-Bokel.

Theres Sudbrock, M.A. Applied Cultural Sciences, presents Sudbrock, furniture, living spaces. Defines the visual style of the house: Forms, colours, all the details. With a keen hand and a direct line to decision-makers, customers, photographers, agencies. Everything for the brand. Everything for the family company. Her signature? Unmistakable.

From the regional purchase of wood to individual production steps and final assembly, all items of furniture are produced sustainably and locally in Rietberg-Bokel. The love of wood and craftsmanship in the finished objects immediately emerges from the timelessly beautiful design: there have been experts at work here, steeped in tradition, passion and visions, since 1922.

MIRIA Kleiderschrank 103: Glattlack cosmos-schwarz, Nussbaum natur geriffelt
MIRIA wardrobe 103: cosmos black smooth lacquer, grooved natural walnut

ARTAYO Bett 3: Glattlack cosmos-schwarz, Stoff NATURA cosmos
ARTAYO bed 3: cosmos black smooth lacquer, cosmos NATURA fabric

MIRIA Beimöbel 200: Glattlack cosmos-schwarz, Nussbaum natur geriffelt
MIRIA occasional furniture 200: cosmos black smooth lacquer,
grooved natural walnut



KLEIDER SCHRÄNKE

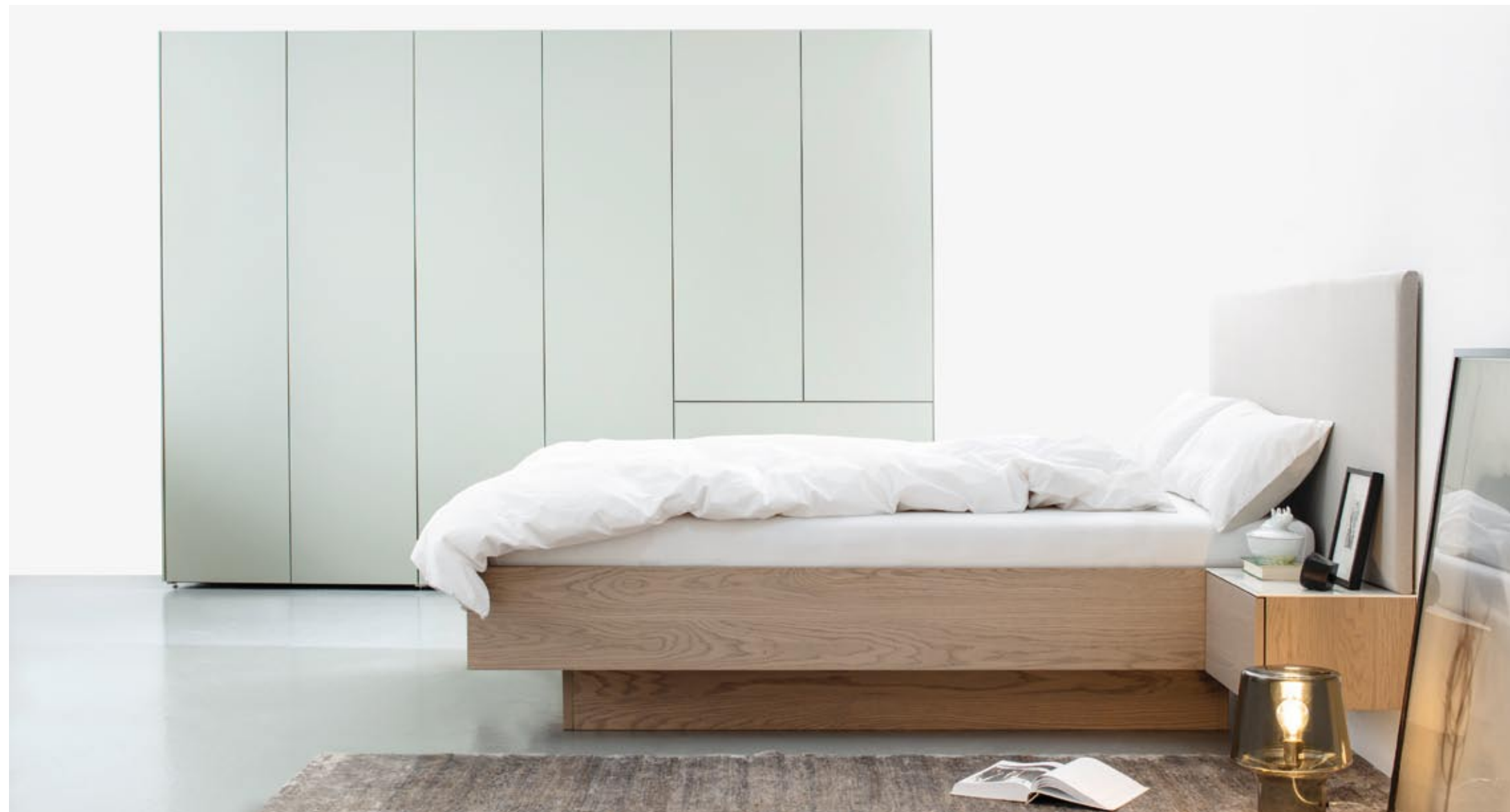
WARDROBES

Ein Kleiderschrank sollte vor allem großzügig sein, aber dennoch mehr als bloßen Stauraum bieten. Unsere Schränke in zeitloser Ästhetik mit funktionalem Design und gut durchdachten Innenausstattungen sorgen für eine übersichtliche Anordnung Ihrer Kleidungsstücke.

Farbe und Holz sind innen und außen frei wählbar, selbst Rückwände veredeln wir mit denselben hochwertigen Oberflächen. Ob gewöhnliche Drehtüren, Falt- oder Schiebetüren aus Holz oder Glas – bis zu einer Höhe von 2,90 m fertigen wir Kleiderschränke in Sondermaßen sowie individuellen Ausstattungen.

A wardrobe should be spacious more than anything else, but it should also offer more than mere storage space. With timeless aesthetics, functional design and well-thought-out interiors, our wardrobes provide a clear arrangement for your items of clothing. Choose the colour and wood used inside and out; we even offer back panels in the same high-quality finishes. Whether ordinary sidehung, folding or sliding doors in wood or glass, and in heights of up to 2.90 m, we produce wardrobes in special dimensions and with individual features.





MIRIA

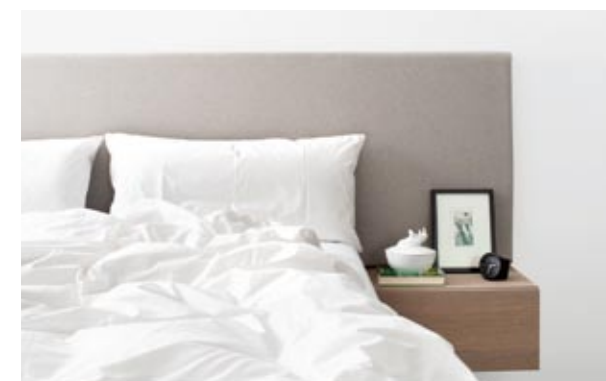
KLARHEIT UND
VIELFALT
ZEITLOS UND
VARIANTENREICH

CLARITY AND
VARIETY
TIMELESS AND
VARIED



MIRIA Kleiderschrank 100: Glattlack salbei
MIRIA wardrobe 100: sage smooth lacquer

MIRIA Bett 6: Eiche sahara,
Stoff LANDSCAPE hellbraun
MIRIA bed 6: sahara oak,
light brown LANDSCAPE fabric





MIRIA

DREHTÜREN
FALTTÜREN
SCHIEBETÜREN

SIDE-HUNG DOORS
FOLDING DOORS
SLIDING DOORS



MIRIA Drehtürenschränk 103: außen und innen Glattlack verkehrsweiß, mit Teilriffelung grifflos mit Push-Technik, T-Einteilung, Innenspiegel, Kleiderlift und Hosenauszug

MIRIA wardrobe with side-hung doors 103: traffic white smooth lacquer inside and out, with partial grooves, handle-less with push technology, T-compartment, interior mirror, clothes lift and trouser pull-out

MIRIA Falttürenschränk 105: Glattlack kaschmir, Eiche milk geriffelt, innen Melamin terra, zusätzliche Außenseiten und Abdeckplatte in Glattlack kaschmir, Griffleiste SENTA Glattlack kaschmir

MIRIA wardrobe with folding doors 105: cashmere smooth lacquer, grooved milk oak, interior in terra melamine, additional outer sides and top panel in cashmere smooth lacquer, handle strip SENTA in cashmere smooth lacquer

MIRIA Schiebetürenschränk 104: Glattlack muschelgrau, Nussbaum natur geriffelt, zusätzliche Außenseiten in Nussbaum natur, Griffleisten auf ganzer Höhe in Holz oder Glattlack, 2-Teilung Schiebetür, Innenschubkästen

MIRIA wardrobe with sliding doors 104: shell grey smooth lacquer, grooved natural walnut, additional outer sides in natural walnut, full-height handle strips available in wood or smooth lacquer, two-part sliding door, interior drawers

MIRIA Einbau-Eckschrank: Kirschbaum satin mit durchgehender Griffnut
in Glattlack cosmos-schwarz, grifflose Spiegeltüren

MIRIA fitted corner wardrobe: satin cherry with continuous handle groove
in cosmos black smooth lacquer, mirrored doors without handles

MIRIA Glastürenschränk: Alurahmen und Böden Glattlack cosmos-schwarz,
Rückwände und Schubkästen Kirschbaum satin

MIRIA wardrobe with glass doors: aluminium frames and shelves in
cosmos black smooth lacquer, back panels and drawers in satin cherry

MIRIA Beimöbel mit geteiltem Abdeckblatt: Glattlack cosmos-schwarz,
Kirschbaum satin

MIRIA occasional furniture with split top panel: cosmos black
smooth lacquer, satin cherry



MIRIA

INDIVIDUELLER
EINBAU
NACH MASS

CUSTOMIZED
INSTALLATION



MIRIA Kleiderschrank 101: Glattlack verkehrsweiß, Melamin verkehrsweiß mit Teilriffelung, TV-Element, Innenspiegel und Schuhhauszüge
MIRIA wardrobe 101: traffic white smooth lacquer, traffic white melamine with partial grooves, TV element, interior mirror and shoe pull-outs

MIRIA Beimöbel 200: Glattlack verkehrsweiß mit Riffelung auf Schubkästen
MIRIA occasional furniture 200: traffic white smooth lacquer with ribbed drawers

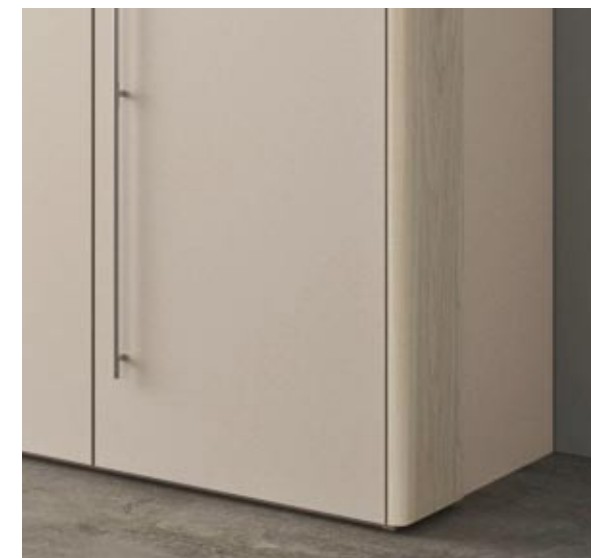
ARTAYO Bett 1: Glattlack verkehrsweiß, Stoff LANDSCAPE hellgrau
ARTAYO bed 1: traffic white smooth lacquer, light grey LANDSCAPE fabric





GOYA Schiebetürenschränk 100:
Lack waldgrün, Eiche anthrazit, Spiegelfront
GOYA wardrobe with sliding doors 100: forest
green lacquer, anthracite oak, mirrored front

Die Schiebetüren sind je nach Breite
zwei- oder dreigeteilt und die
Oberflächengestaltung frei wählbar.
The sliding doors are divided into two or
three parts depending on the width, and
surface finishing can be freely selected.



GOYA Drehtürenschränk 101:
Melamin kaschmir
GOYA wardrobe with side-hung doors 101:
cashmere melamine

Bei Einbauten in geringer Tiefe dienen
die Außenwangen und das Abdeckblatt
als Passepartout.
In the case of fitted units of small depth,
the outer side panels and the top panel
serve as an allround frame.

GOYA

BALANCE
RUND UND
GERADLINIG

STRIKING
A BALANCE
BETWEEN
ROUND AND
STRAIGHT
LINES

ARTAYO

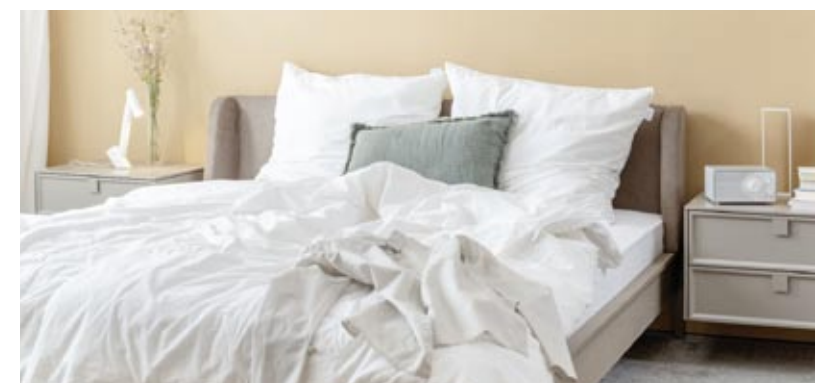
RAHMENFRONTEN
IN FURNIER
UND LACK

FRAME FRONTS
IN VENEER AND
LACQUER



ARTAYO Falttürenschrank 100: Glattlack terra, Eiche sahara, innen Melamin terra. Wahlweise mit Griffen oder mechanischer Push-to Open-Technik für einen Panoramablick auf Ihre Kleidung.
ARTAYO wardrobe with folding doors 100: terra smooth lacquer, sahara oak, interior in terra melamine. Optionally available with handles or mechanical push-to-open technology for a panoramic view of your clothes.

ARTAYO Bett 2 und Nachtkonsole: Glattlack terra, Eiche sahara, Stoff NATURA sienna
ARTAYO bed 2 and bedside table: terra smooth lacquer, sahara oak, sienna NATURA fabric



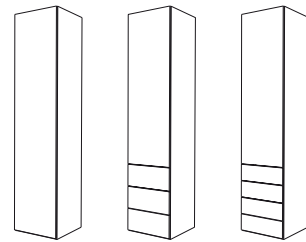
FORMAT & DESIGN

Höhe, Breite und Tiefe in Zentimeterschritten individuell planbar. Die Frontaufteilung folgt Ihren Wünschen. Aus der Aneinanderreihung der Basiselemente ergibt sich ein Kleiderschrank. Endlos anbaubar.

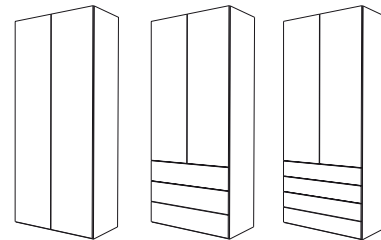
Height, width and depth can be individually planned in centimetres. The front arrangement is to your wishes. Lining up the basic elements creates an endless wardrobe system.

BASISELEMENTE BASIC ELEMENTS

Basiselemente mit einer Tür: B 40/50
Basic elements with one door: W 40/50

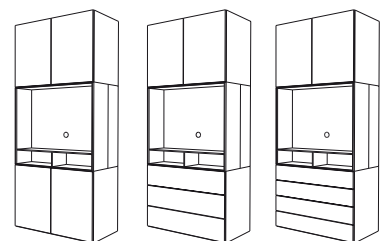


Basiselemente mit 2 Türen: B 80/100
Basic elements with 2 doors: W 80/100

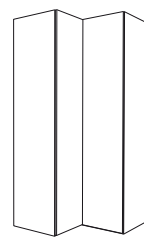


Basiselemente mit TV-Einsatz: B 100/120,
als Zwischenelement planbar

Basic elements with TV insert: W 100/120,
can be planned as an in-fill element



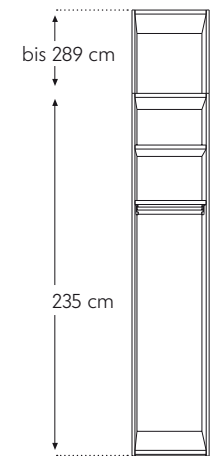
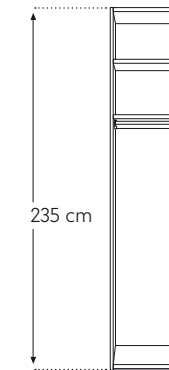
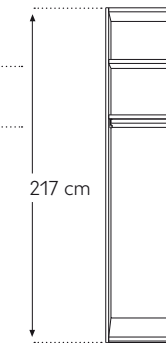
Eckelemente mit 2 Türen: B 100/110
Corner elements with 2 doors: W 100/110



STANDARDHÖHEN STANDARD HEIGHTS

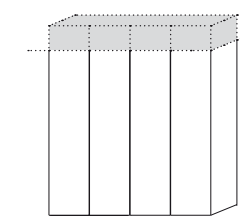
Looser Einlegeboden
Insert shelf

Fester Konstruktionsboden
mit Kleiderstange
Fixed shelf
with hanging rail

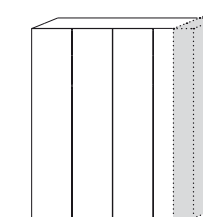


SONDERKÜRZUNGEN SPECIAL SHORTENING

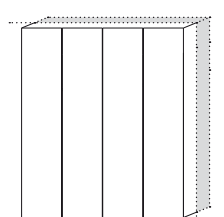
Höhenkürzung
Height reduction



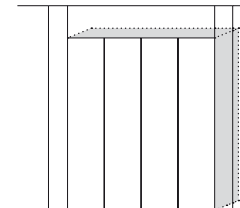
Breitenkürzung
Width reduction



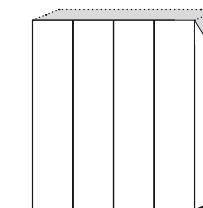
Tiefenkürzung
Depth reduction



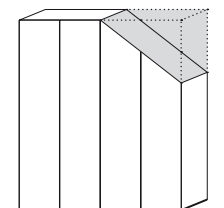
Einbauschränk mit Blende
Built-in wardrobe with trim



Abschrägung nach hinten
Angled to the back

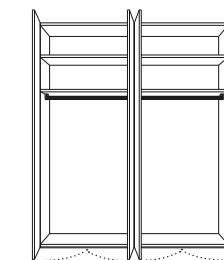


Dachabschrägung seitlich
Angled on the sides

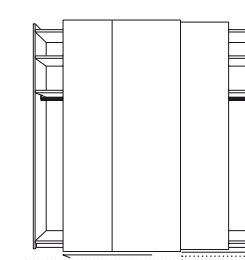


ÖFFNUNGSARTEN OPENING TYPES

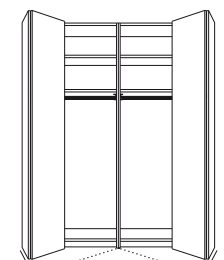
Drehtür
Side-hung door



Schiebetür
Sliding door



Faltdtür
Folding door



BETTEN & KONSOLEN

BEDS &
BEDSIDE TABLES

Wir lassen Einrichtungsträume für moderne Schlafzimmer in wohnlichem Ambiente wahr werden. Unsere Betten in diversen Größen und Sondermaßen, auf Wunsch mit Komforthöhe, sind passend für alle Standard-Lattenroste und Matratzen. Mit vielen unkonventionellen Ideen kümmern wir uns auch um das schönste Accessoire am Bett: die Nachtkonsole. In diversen Formen, Farben und Größen, stehend, hängend oder als Solitär, bieten sie alle neben einer attraktiven Optik auch viel Platz zum Ablegen und Verstauen.

We make furniture dreams come true for modern bedrooms in cosy surroundings. Available in a variety of sizes and special dimensions, and with comfort height on request, our beds are suitable for all standard slatted frames and mattresses. With lots of unconventional ideas, we also look after the most beautiful accessory for the bed: the bedside table. In a variety of shapes, colours and sizes, standing, hanging or as free-standing items, they all offer not only an appealing look but also plenty of space for storage and stowage.

MIRIA Bett 10: Lack verkehrsweiß,
Stoff NATURA vanille,
MIRIA Nachtkonsole:
Lack verkehrsweiß, Keramikab-
deckblatt Marmor weiß

MIRIA bed 10: traffic white lacquer,
vanilla NATURA fabric,
MIRIA bedside table: traffic white
lacquer, ceramic top panel in
white marble



GOYA Kleiderschrank 100: Glattlack salbei
GOYA wardrobe 100: sage smooth lacquer

GOYA Bett 1: Eiche anthrazit, Stoff NATURA cosmos
GOYA bed 1: anthracite oak, cosmos NATURA fabric

GOYA Konsolentisch: Glattlack blütenweiß
GOYA console table: blossom white smooth lacquer

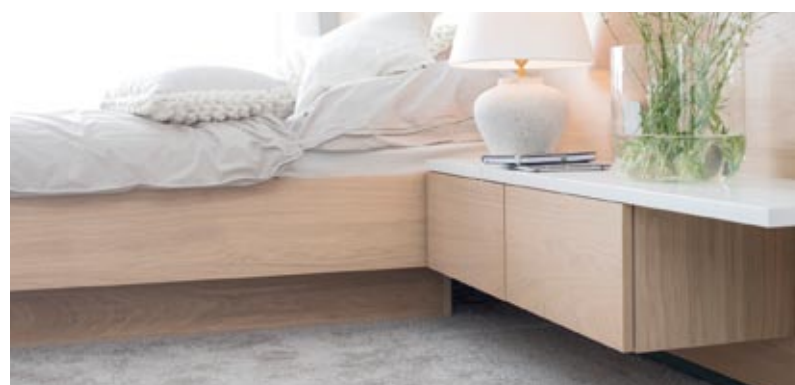




MIRIA

PURISTISCHE
FORMEN
LEBENDIGES
HOLZ

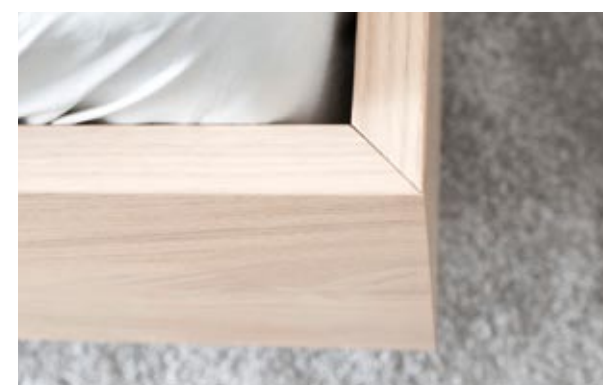
PURISTIC
SHAPES
LIVING WOOD



MIRIA Bett 8: Eiche milk
MIRIA bed 8: milk oak

MIRIA Nachtkonsolen: Eiche milk
mit Abdeckblatt in verkehrsweiß
MIRIA bedside tables: milk oak
with top panel in traffic white

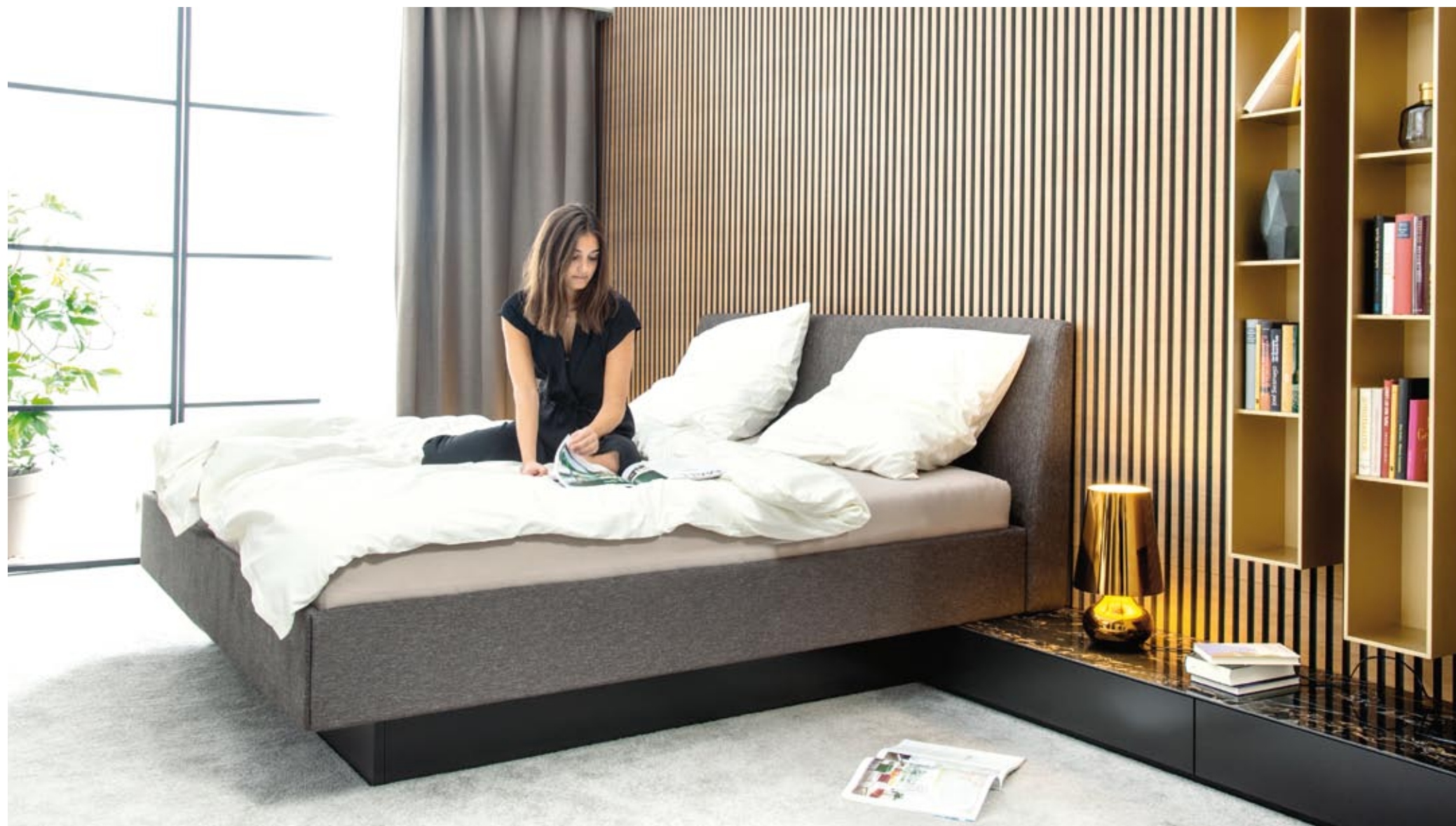
Wandpaneele nach Maß mit
LED-Beleuchtung in Holz oder
farbig lackiert.
Customised wall panels with
LED lighting, in wood or
colour-lacquered.



MIRIA

KOMFORTABEL
UND RAFFINIERT
ATMOSPHERE UND
QUALITÄT

COMFORTABLE AND
SOPHISTICATED
ATMOSPHERE AND
QUALITY



MIRIA Bett 7: Glattlack cosmos-schwarz,
Stoff NATURA cosmos. Mit Bettkasten
und Orientierungslicht.
MIRIA bed 7: cosmos black smooth lacquer,
cosmos NATURA fabric. With bed box and
orientation light.

MIRIA Nachtkonsolen: Glattlack cosmos-
schwarz, Keramikabdeckblatt Marmor
schwarz. Regale: Glattlack gold.
MIRIA bedside tables: cosmos black smooth
lacquer, ceramic top panel in black marble
Shelf units: gold smooth lacquer.





GOYA

WUNDERBAR
NATÜRLICH
LEICHT IN
MASSIVER EICHE

WONDERFULLY
NATURAL
LIGHTWEIGHT
IN SOLID OAK



GOYA Bett 1: Eiche anthrazit, Stoff LANDSCAPE mittelgrau. GOYA Wandboarde: Glattlack waldgrün. Wandpaneel: Risseiche canyon mit LED-Beleuchtung. GOYA Konsolentisch: Glattlack muschelgrau.

GOYA bed 1: anthracite oak, medium grey LANDSCAPE fabric. GOYA wall shelves: forest green smooth lacquer. Wall panel: canyon cracked oak with LED lighting. GOYA console table: shell grey smooth lacquer.

GOYA Bett 2:
Eiche milk, Stoff LANDSCAPE hellgrau
GOYA bed 2:
milk oak, light grey Landscape fabric



ARTAYO

LÄSSIGE ELEGANZ
ZARTE FARBEN

INFORMAL ELEGANCE
DELICATE COLOURS



ARTAYO Bett 4: Glattlack salbei,
Stoff LANDSCAPE hellgrau,
ARTAYO Nachtkonsolen: Glattlack salbei
ARTAYO bed 4: sage smooth lacquer,
light grey LANDSCAPE fabric,
ARTAYO bedside tables: sage smooth
lacquer

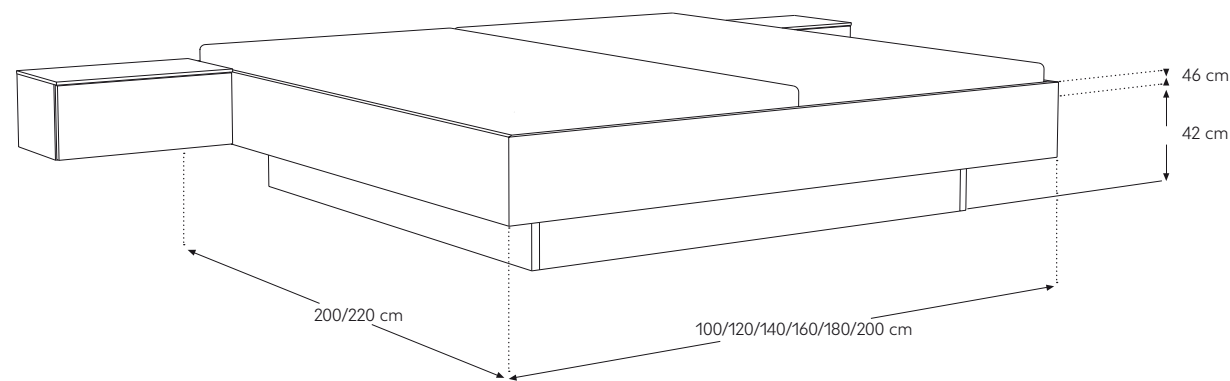
Meisterhaftes Handwerk und Präzision.
Masterful craftsmanship and precision.



FORMAT & DESIGN

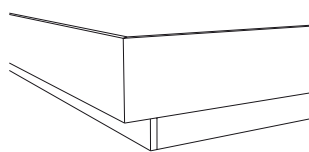
FAIBLE
FÜR FUNKTION
LANGELEBIGES
DESIGN

A WEAKNESS
FOR FUNCTION
LONG-LASTING
DESIGN

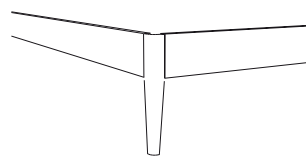


FUSSGESTELLE
LEG FRAMES

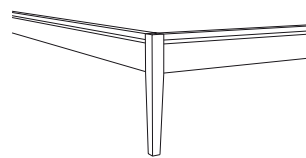
MIRIA Sockelrahmen
MIRIA plinth frame



GOYA runder Fuß
GOYA round leg

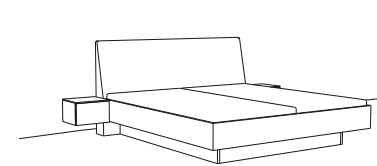


ARTAYO eckiger Fuß
ARTAYO rectangular leg

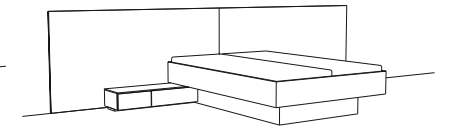
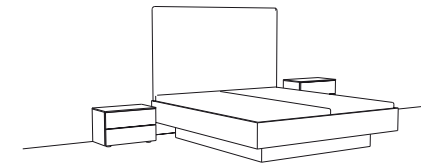


MIRIA

Keilkopfteil, stoffbezogen, H 88/106 cm
Wedge headboard, fabric-covered,
H 88/106 cm

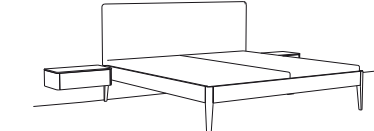
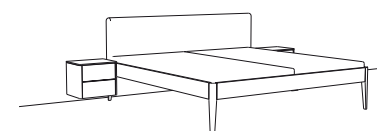


Paneel, stoffbezogen, Holz oder Lack, H 36–108 cm; B bis 260 cm
Panel, fabric-covered, wood or lacquer, H 36–108 cm; W to 260 cm



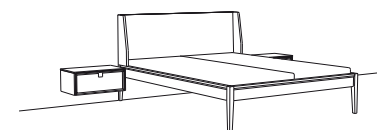
GOYA

Abgerundetes Kopfteil, stoffbezogen, H 50/70 cm
Rounded headboard, fabric-covered, H 50/70 cm



ARTAYO

Ohren-Kopfteil, stoffbezogen, H 60 cm
Wing headboard, fabric-covered, H 60 cm

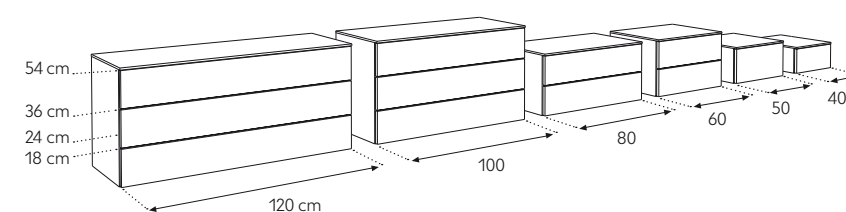
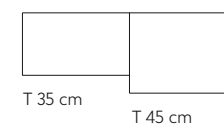


KOPFTEILE & WANDPANEELE HEADBOARDS & WALL PANELS

Kopfteile & Wandpaneele sind funktionell. Planen Sie individuell nach Maß, z.B. unter Dachschrägen. Optional mit indirekter LED-Beleuchtung und in allen Holz-, Lack- oder Stofffarben erhältlich.

Create individually customised plans, e.g. under sloping ceilings. Optionally available with indirect LED lighting and in all wood, lacquer or fabric colours.

NACHTKONSOLEN BEDSIDE TABLES



Eine einzigartige Maßvielfalt - wahlweise wandhängend oder bodenstehend auf verschiedenen Fußvarianten. Die einzelnen Elemente können zudem aneinandergereiht und mit einem durchgehenden Abdeckblatt zu einer nahtlosen Einheit konfiguriert werden.

A unique range of dimensions - optionally wall-hanging or floor-standing on different leg versions. The individual elements can also be lined up and configured with a continuous top panel to form a seamless unit.

BEIMÖBEL & SOLITÄRE

OCCASIONAL FURNITURE

Individuell planbare Regale, Kommoden mit echter Eleganz und viel Stauraum sowie ganz individuelle Sideboards nach Maß – alles Spezialitäten von Sudbrock. Ob einzeln, kombiniert oder aneinandergereiht – die Frontaufteilung, Funktion und Innenausstattung der diversen Basiselemente können nach eigenen Wünschen gewählt werden. Verschiedene Abdeckblätter ermöglichen die perfekte Integration des Beimöbels in den Raum. Aus einer großen Palette an Griffen, Füßen und Sockeln wählen Sie Ihre Lieblingsstücke. Unsere kleinen Tischchen sind große Alleskönner: als Ablage, Couch- oder Nachttisch, immer überzeugend in ihrer Formensprache.

Individually planned shelves, drawer units with true elegance and plenty of storage space, and very customised sideboards – all in all, specialities from Sudbrock. Whether individually, combined or lined up, the front arrangement, function and interiors of the various basic elements can be selected to suit your own desires. Different top panels afford the perfect integration of occasional furniture in the room. Choose your favourite items from a wide range of handles, legs and plinths. Our small tables are big all-rounders: as a shelf, coffee table or bedside table, always appealing for their design language.



MIRIA Beimöbel: Hochglanzlack curry, ziegelrot, taubenblau
MIRIA occasional furniture: curry, brick red or pigeon blue high-gloss lacquer

Hochglanzlackausführung in allen Farben möglich.
High-gloss lacquer finish available in all colours.





MIRIA

DESIGN PUR
FÜR EINEN
COOLEN LOOK

PURE DESIGN
FOR A
COOL LOOK



MIRIA Beimöbel 200: Glattlack verkehrsweiß,
Abdeckblatt Keramik Marmor weiß,
Zubehör: weiche Stoffboxen,
GOYA Wandboard

MIRIA occasional furniture 200: traffic white
smooth lacquer, top panel in white marble
ceramic, accessories: soft fabric boxes,
GOYA wall shelf





MIRIA

WEITBLICK IM
DESIGN
POESIE IN DER
HAPTIK

FAR-SIGHTED
DESIGN
POETRY IN
THE FEEL

MIRIA Beimöbel:
Glattlack kaschmir, salbei,
Abdeckblatt Keramik Kalkstein

MIRIA occasional furniture:
cashmere smooth lacquer, sage,
top panel in limestone ceramic

GOYA

SANFTE
RUNDUNGEN
KRAFTVOLLE
SOLITÄRE

GENTLY ROUNDED
POWERFUL
FREE-STANDING
ITEMS



GOYA Beimöbel 245: Eiche anthrazit mit abgeschrägtem Abdeckblatt aus massiver Eiche. Schubkastenzargen aus Birke natur oder in Wunschfarbe lackiert.

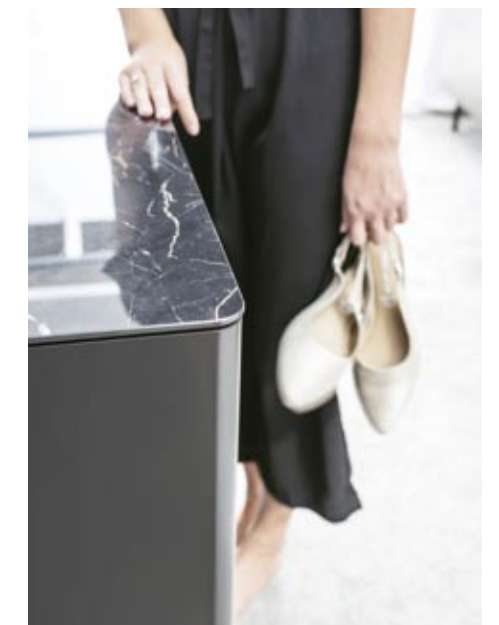
GOYA occasional furniture 245: anthracite oak with angled top panel in solid oak. Drawer frames made of natural birch or lacquered in the preferred colour.

GOYA Beimöbel 246: Hochglanzlack onyxgrau, Abdeckblatt Glas gefrostet

GOYA occasional furniture 246: onyx grey high-gloss lacquer, frosted glass top panel

GOYA Beimöbel 44: Glattlack cosmos-schwarz, Abdeckblatt Marmor schwarz

GOYA occasional furniture 44: cosmos black smooth lacquer, black marble top panel



GOYA

RAUMSPARENDE
SCHIEBEFRONTEN

SPACE-SAVING
SLIDING FRONTS



GOYA Beimöbel 251: Glattlack blütenweiß,
Abdeckblatt Eiche milk
GOYA occasional furniture 251: blossom
white smooth lacquer, milk oak top panel

Möbel mit Schiebefronten bieten optische
Ruhe und viel Raum.
Furniture with sliding fronts offer visual
tranquillity and lots of space.





ARTAYO

NEW CLASSIC
CHARAKTERVOLL
UND EINZIGARTIG

NEW CLASSIC
UNIQUE
AND RICH
IN CHARACTER



Handwerklich abgeschrägte Rahmenprofile
Handcrafted, angled frame profiles

ARTAYO Beimöbel 200: Glattlack taubenblau
ARTAYO occasional furniture 200: pigeon
blue smooth lacquer

ARTAYO Beimöbel 201: Glattlack waldgrün
ARTAYO occasional furniture 201: forest
green smooth lacquer

GOYA Bett: Eiche milk,
Stoff LANDSCAPE blaugrün
GOYA bed: milk oak,
blue-green LANDSCAPE fabric





ARTAYO

JAPANISCHE
PROPORTIONEN
LEICHTIGKEIT UND
PRÄZISION

JAPANESE
PROPORTIONS
LIGHTNESS AND
PRECISION



ARTAYO Beimöbel 2: Glattlack verkehrsweiß
ARTAYO occasional furniture 2: traffic white
smooth lacquer

ARTAYO Beimöbel 202:
Glattlack cosmos-schwarz, Eiche anthrazit,
wandhängend oder mit zierlichem Fußgestell
ARTAYO occasional furniture 202:
cosmos black smooth lacquer, anthracite
oak, wall-hanging or with delicate leg frame

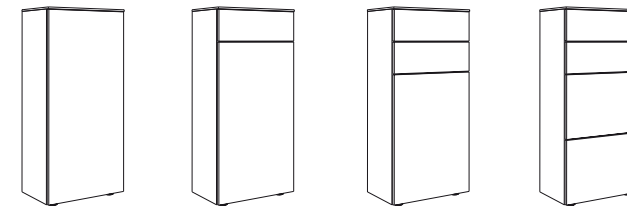
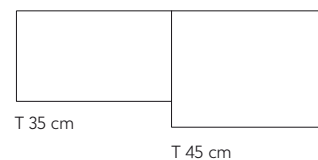
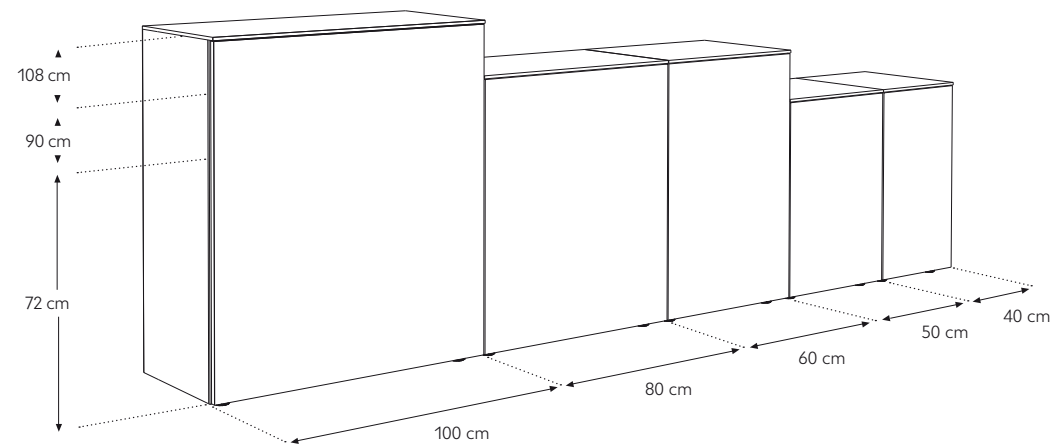
ARTAYO Beimöbel 2:
Glattlack cosmos-schwarz, Eiche anthrazit
ARTAYO occasional furniture 2:
cosmos black smooth lacquer, anthracite oak



FORMAT & DESIGN

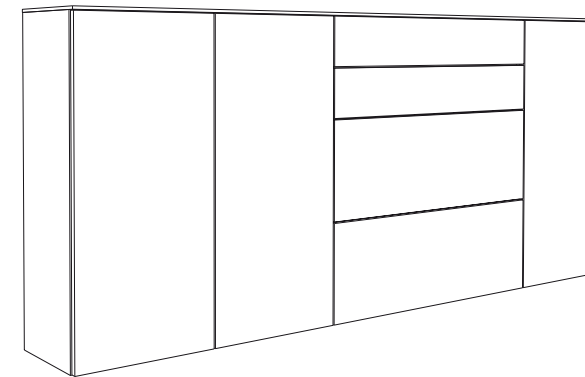
Noch mehr möglich machen:
Unser intelligentes Baukastensystem sorgt schon allein für überragende Flexibilität. Noch mehr Individualität gibt es auf Wunsch mit Höhen-, Breiten- und Tiefenkürzungen.

For even more possibilities:
our intelligent modular system alone ensures outstanding flexibility. Even more individuality is available on request with reductions in width, height and depth.

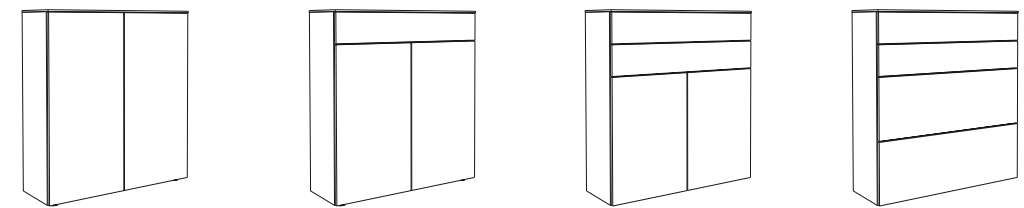


Die Push-to-Open-Fronten gibt es wahlweise auch mit Griffen. Planen Sie unterschiedlich konfigurierte Korpuselemente nebeneinander. Mit einem durchgehenden Abdeckblatt entsteht aus den Einzelteilen Ihr ganz persönliches Sideboard.

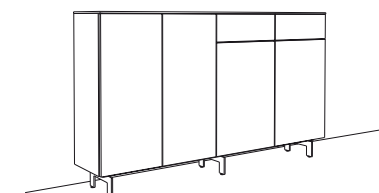
The push-to-open fronts are also optionally available with handles. Plan differently configured body elements side by side; a continuous top panel can turn the individual elements into your own personal sideboard.



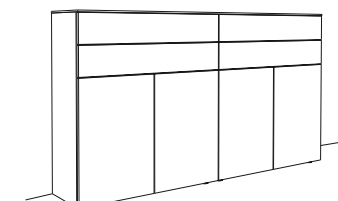
CREATE YOUR OWN



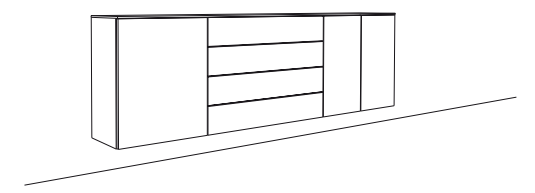
auf Füßen
on legs



bodenstehend
floor-standing



wandhängend
wall-hanging



FREI RAUM

FREEDOM

SUDBROCK Möbelhandwerk steht für individuelle Systemlösungen. Für inspirierende Lebensräume. Für Design, das Bestand hat. Und für eine Reduktion auf das Wesentliche. Sorgfältig ausgewählte Hölzer, außergewöhnliche Lackqualität und höchste Ansprüche an Material, Präzision und Verarbeitung. Durch unsere kurzen Entscheidungswege sind wir agil und meistern mit industrieller Handwerksfertigung sowohl große Kapazitäten als auch einzelne Sonderwünsche. Das alles sieht und spürt man bis ins kleinste Detail. Hier werden Möbel für Menschen hergestellt, die bewusst leben und sich bewusst einrichten.

SUDBROCK Möbelhandwerk stands for individual system solutions. For inspiring living spaces. For design that lasts. And for a reduction to the essentials. Carefully selected woods, exceptional lacquer quality and the highest standards for material, precision and workmanship. Our short decision-making paths make us agile, and with industrial craft production we can handle large capacities and little special requests as well. All this can be seen and felt, down to the smallest detail. This is where furniture is made for people who lead conscious lives and furnish their surroundings consciously.

UNVERWECHSELBARE UNIKATE SCHAFFEN. KREATIV SEIN UND FREI. FÜR INNENARCHITEKTEN, PLANER UND DESIGN-FANS.

Ob elegant, raffiniert, puristisch oder einfach zeitlos schön – bei uns entstehen ganz besondere Möbelstücke, die Lebensräume schöner und Menschen glücklich machen. Stauraum, durchdachte Lösungen, Aufteilung und Funktion nach Wunsch – auch nach Jahren lassen sich diese häufig noch erweitern. Spannende Materialmixe, individuelle Holz-, Form- und Farbkonzepte. Nur konsequent, dass dafür einige unserer Wohnprogramme und Solitäre mit Designpreisen ausgezeichnet wurden.

Aus Freude an Kreativität und ausgestattet mit neuen Fertigungstechnologien und 3-D-Konstruktion stellen wir Möbel in nahezu unendlicher Vielfalt her. Dies umfasst neben umfangreichen Baukästen für Regal- und Korpusssysteme auch planbare Gehrungskorpusse. In Kombination mit starkem Service schenken wir Kunden und Architekten ein Maximum an Freiheit.

In Workshops und Schulungen bieten wir Planern und Innenarchitekten einen Blick hinter die Kulissen. In unserem 1000 m² großen Ausstellungszentrum lernen sie die Produktvielfalt kennen und planerisch umzusetzen. Das Spektrum umfasst alle Schritte von den qualitativen Detailmerkmalen bis zur visuellen Computerplanung. Ein Rundgang durch die Fertigungshallen ermöglicht es zudem, den gesamten Entstehungsprozess eines Möbels zu erleben.

Creating unmistakable one-offs. To be creative and free. For interior designers, planners and fans of design. Whether elegant, sophisticated, puristic or just timelessly beautiful – we create very special items of furniture that make homes more beautiful and people happy. Storage space, well-thought-out solutions, with divisions and functions made to order – these can often be expanded further, even years later. Exciting material mixes with individual concepts in wood, shape and colour. It only makes sense that some of our home living programmes and free-standing items have been awarded with design prizes.

Thanks to the joy of creativity, and equipped with new manufacturing technologies and 3D construction, we manufacture furniture with nearly infinite variety. In addition to extensive modular elements for shelf and body systems, this also includes mitred bodies that can be planned. In combination with strong service, we treat customers and architects to maximum freedom.

In workshops and training sessions, we offer planners and interior designers a glimpse behind the scenes. In our 1,000 m² showroom, you can familiarise yourself with the variety of products and implement these in your planning. The spectrum comprises all of the steps, from qualitative detail features to visual planning at the computer. A tour of the production halls also gives you an opportunity to experience the entire process of creating an item of furniture.

ANKLEIDE RAUM

DRESSING ROOM

Ein Ankleidezimmer ist oft ein lang gehegter Traum und der Inbegriff von Luxus. Ob als separates Zimmer, in Nischen oder sogar unter Dachschrägen – dank individueller Lösungen lassen sich auch ungenutzte Ecken zu einem begehbaren Kleiderschrank umfunktionieren. Eine variable Innenausstattung sowie ein lockerer Mix aus offenen und geschlossenen Bereichen sorgen für überraschende Möglichkeiten, Ihre Kleidung gekonnt unterzubringen. Mit Glas- oder Holztüren versehen, kreieren wir Ihr ganz persönliches Stauraumwunder. Dezentle LED-Bänder leuchten das Innere aus, ein langer Spiegel verleiht den letzten Schliff. Die Präsentation Ihrer Kleidungsstücke? Wie in einer schicken Boutique – je dunkler der Holzton, desto edler die Wirkung Ihrer Kleidung.

A dressing room is often a long-held dream and the epitome of luxury. Whether as a separate room, tucked into niches or even under sloping ceilings – thanks to individual solutions, even unused corners can be converted into a walk-in wardrobe. A variable interior together with an airy mix of open and closed areas provide surprising options for skilful storage of your clothing. Fitted with doors in glass or wood, we create your very own personal storage-space miracle. Subtle LED bands illuminate the interior as a long mirror adds the finishing touch. Presenting your items of clothing? Like in a chic boutique – the darker the wood shade, the more elegant the effect of your clothes.





FOKUS

LANGLEBIGKEIT
IN DESIGN,
MATERIAL UND
VERARBEITUNG

DURABILITY
IN DESIGN,
MATERIAL AND
WORKMANSHIP



FOKUS Ankleide 48: Wildeiche coffee, Parsolglas grau, Rückwände Glattlack gold, elegante Auszüge mit Glasblende
FOKUS dressing room 48: coffee wild oak, grey Parsol glass, back panels in gold smooth lacquer, elegant pull-outs with glass panel

GOYA Mittelinsel 44: Glattlack cosmos-schwarz, Keramikabdeckblatt Marmor schwarz, Zargenlackierung Glattlack gold
GOYA island 44: cosmos black smooth lacquer, ceramic top panel in black marble, frame lacquering in gold smooth lacquer



ZUBEHÖR

ACCESSORIES

INDIVIDUELLE
AUSSTATTUNG
KONSEQUENTE
QUALITÄT
ZEITLOS UND
FUNKTIONELL

INDIVIDUAL
FEATURES
CONSISTENT
QUALITY
TIMELESS AND
FUNCTIONAL



Rückwände Furnier oder Glattlack
Back panels in veneer or lacquer



Stoffbox
Fabric box



Aufbewahrungsbox
Storage box



Deko Line mit LED-Sensor
Deko Line with LED sensor



Innenschubkasten
Interior drawer



10 mm Einschubregale,
optional mit Stoffboxen
10 mm push-back racks,
as an option with fabric boxes



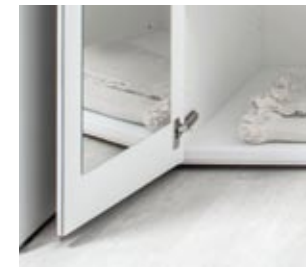
Boden mit Kunstledereinsatz
Shelf with imitation leather insert



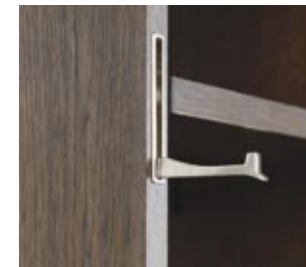
Auszug mit Glasblende
Pull-out with glass panel



Innenspiegel
Interior mirror



Klapphaken
Hinged hook



Wäschesackauszug
Pull-out laundry bag



Schuhauszug
Shoe pull-out



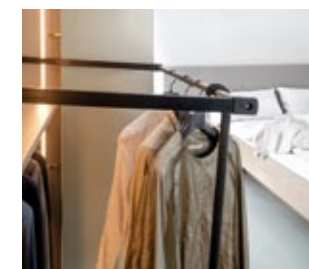
Kleiderstange, schwarz
Hanging rail, black



Hosenauszug
Trouser pull-out



Kleiderlift
Clothes lift



T-Einteilung
T-compartment

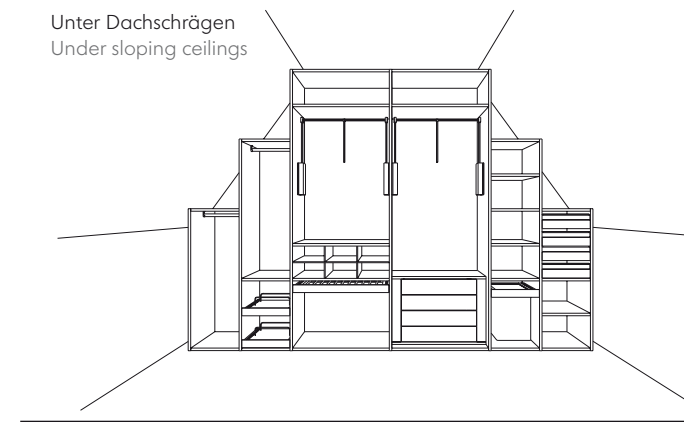
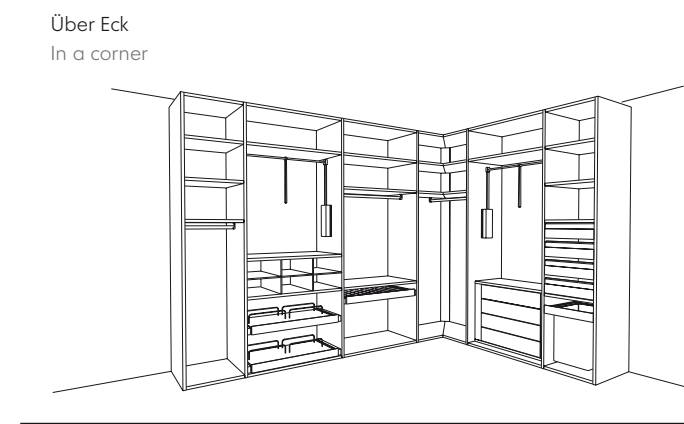
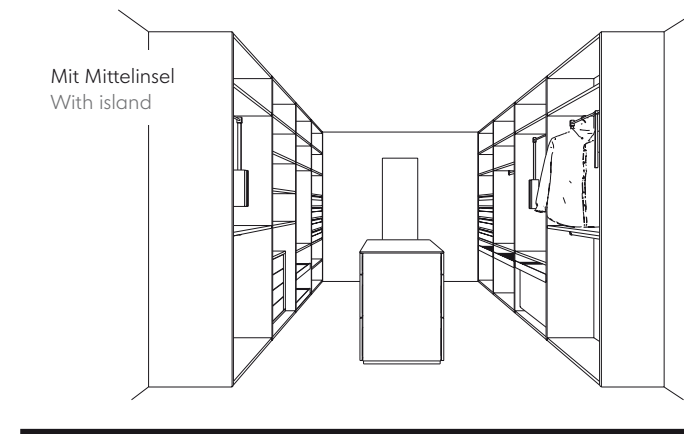
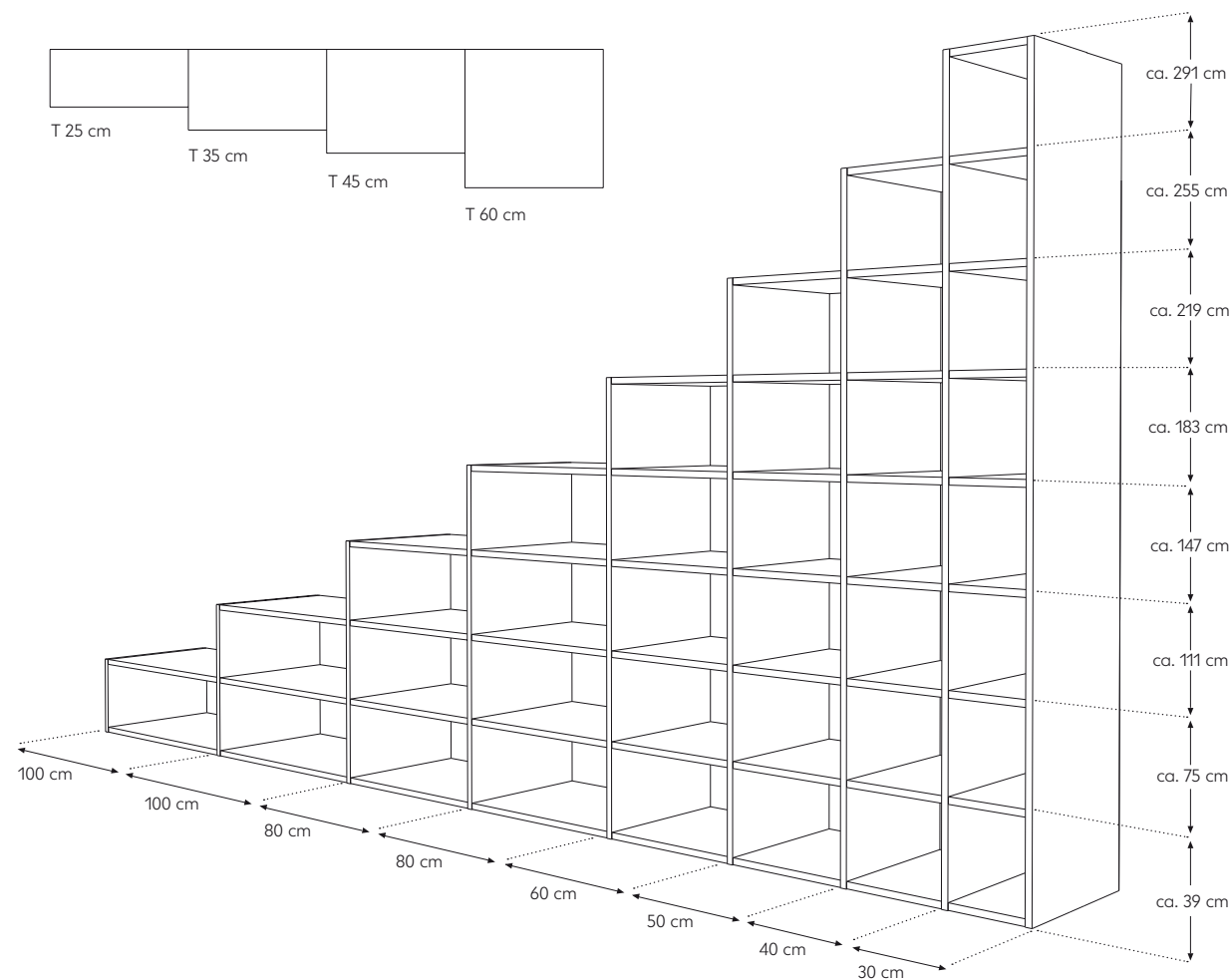


PLANUNG

PLANNING

Das Standard-Rastermaß für die Fachhöhe beträgt 36 cm, die Materialstärke 2,6 cm. Halbe Rasterhöhen und individuelle Abstände sowie Sondermaße mit Höhen-, Breiten- oder Tiefenkürzungen sind möglich – alle Wünsche werden wahr, garantiert.

The standard grid dimension for the compartment height is 36 cm and for material thickness it is 2.6 cm. Half grid heights and individual spacing as well as special dimensions with height, width or depth reductions are possible – all of your wishes will come true: guaranteed.



Kleiderschrank als Regalsystem, individuell gefertigt nach Raumsituation in Maßen und Ausstattung. Tipp: Ein offener Kleiderschrank benötigt nicht immer eine übliche Kleiderschrankschranktiefe von 60 cm, bei 45 cm Tiefe bleibt mehr Platz zum Ankleiden.

Wardrobe as shelving system, custom-made according to the room situation in terms of dimensions and equipment. Tip: an open wardrobe does not always call for a conventional wardrobe depth of 60 cm; a depth of 45 cm leaves more room for changing clothes.



TRIO

ERFRISCHENDE
EINFACHHEIT
KREATIVE
KOMBINATIONEN

REFRESHING
SIMPLICITY
CREATIVE
COMBINATIONS



TRIO 7: Glattlack muschelgrau, Glattlack waldgrün, Nussbaum natur, Schubkästen auf Wunsch mit Innenlackierung. Zierliche Regale mit 10 mm Wandstärke in vielen Größen. Abdeckblätter in Holz, Glattlack, Glas oder Keramik.

TRIO 7: shell grey smooth lacquer, forest green smooth lacquer, natural walnut, drawers optionally with lacquered interior. Dainty shelf units in lots of different sizes, with a wall thickness of 10 mm. Top panels in wood, smooth lacquer, glass or ceramic.



OFFEN UND
GESCHLOSSEN –
IN LIEBLINGSFARBEN
GESTALTEN

TRIO

OPEN AND
CLOSED –
DESIGNING IN
YOUR FAVOURITE
COLOURS



Clever kombiniert: Korpuselemente nach Maß.
Garderobenstangen in drei Längen, L-Boarde
mit LED, Hängeregale, Spiegel

Smart design: customised body elements.
Hanging rails in three lengths, L-shelves with
LED, hanging shelf units, mirrors

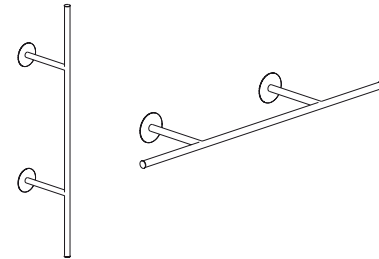
TRIO 1 und 2: Glattlack sienna, Glattlack curry
TRIO 1 and 2: sienna smooth lacquer,
curry smooth lacquer



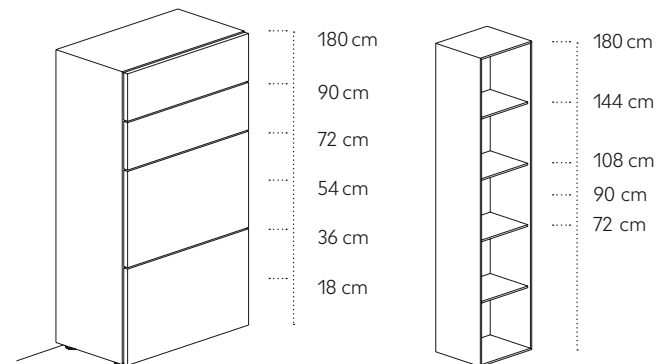
PLANUNG

PLANNING

Garderobenstange Trumpet, L 80/120/160 cm
Hanging rail Trumpet, L 80/120/160 cm

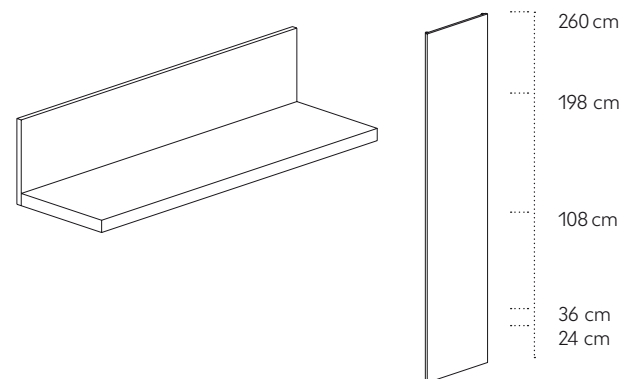


Korpuselement
Body element
T 35/45 cm
B 60/70/80/120 cm



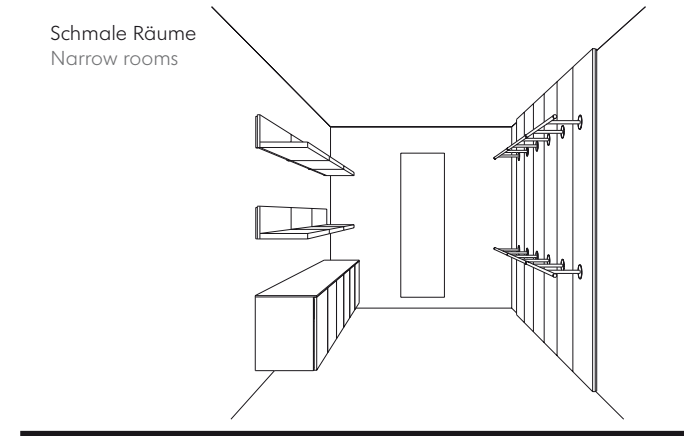
Regal 10 mm Materialstärke
Shelf unit with a material
thickness of 10 mm
T 35/45 cm
B 20/30/40 cm

L-Board
L-shelf
T 35 cm, H 24 cm
B 60/80/120/160/180 cm

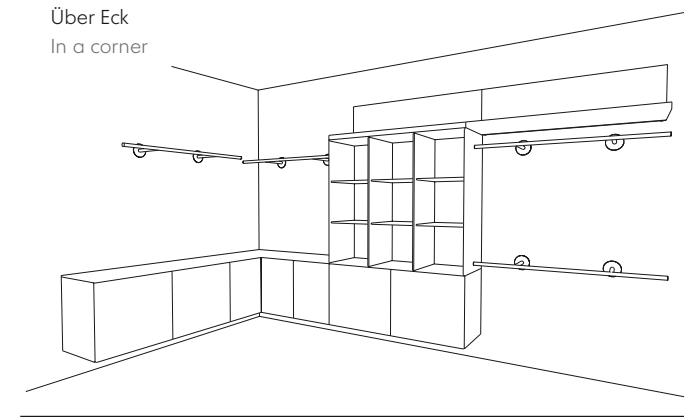


Wandpaneele
Wall panels
T 3,4 cm
B 30/60/80 cm

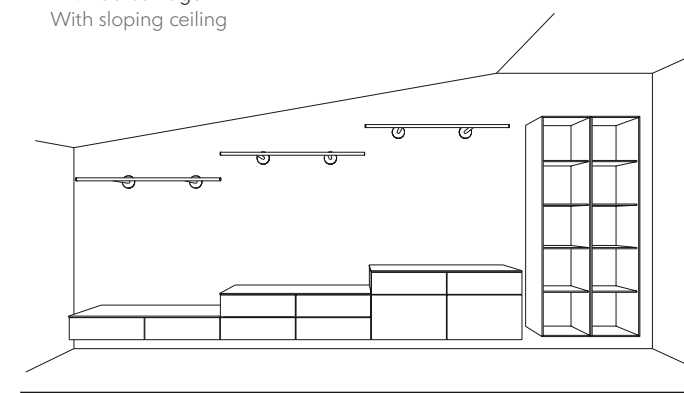
Schmale Räume
Narrow rooms



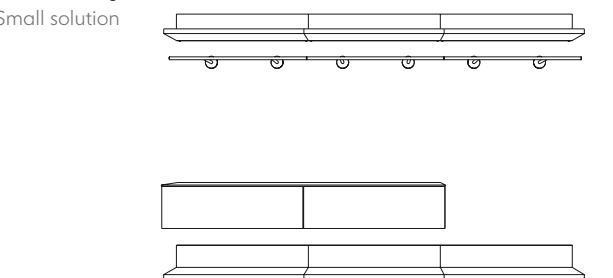
Über Eck
In a corner



Mit Dachschräge
With sloping ceiling



Kleine Lösung
Small solution



Modulbauweise – die Trumpetstangen werden waagrecht oder senkrecht an die Wand montiert und können dank großer Wandteller viel Gewicht tragen. Sie sind das Kernstück von TRIO und in drei Maßen erhältlich. Alle weiteren Module wie Korpuselemente, L-Boarde und Regale, werden nach Maß hinzugefügt. Diese Idee eignet sich auch für den Eingangsbe- reich.

Modular design – the trumpet rails are mounted horizontally or vertically on the wall and can carry a great deal of weight, thanks to large wall plates. The core of TRIO, they are available in three sizes. All other modules, such as body elements, L-shelves and shelf units, are added to measure. This idea is also suitable for the entrance area.

APARTMENTS

Große Ideen für kleine Räume. Sie möchten Schlaf- und Arbeitsplatz, Stau- und Wohnraum clever und attraktiv miteinander verbinden? Wir bieten Ihnen all das – in Wunschfarben und Wunschmaßen. Die Kinder sind aus dem Haus und auf einmal ist Platz für Ihre individuellen Bedürfnisse? Von der Single-Wohnung oder dem exklusiv eingerichteten Seniorenzimmer über funktionale Konfigurationen für Ferienwohnungen und Pensionszimmer – die unzähligen System-Möglichkeiten aus den Sudbrock-Programmen zeigen unsere Ausbaupotenziale und bieten individuelle Aha-Effekte für alle Wohnbereiche.

Big ideas for small rooms. You'd like to cleverly and attractively link your sleeping and work space, your storage and living space? We offer you all this – in your preferred colours and made-to-order dimensions. The children have moved out and you suddenly have space for your individual needs? From the single apartment or the exclusively furnished senior room to functional configurations for holiday flats and guesthouse rooms – the countless system options available in the Sudbrock programmes show our expertise in interior finishing and offer individual 'aha' effects for all living areas.

MIRIA 201: Glattlack steingrau, Glattlack canagrau, Glattlack antik rosa, Eiche milk
MIRIA 201: stone grey smooth lacquer, cana grey smooth lacquer, antique pink smooth lacquer, milk oak



MIRIA/FOKUS: Glattlack kaschmir, Eiche milk,
mit schwenkbarem Schreibtisch MELLINI
MIRIA/FOKUS: cashmere smooth lacquer,
milk oak, with swivelling desk MELLINI



WORK LIFE BALANCE

PURISTISCHE
FORM
LEBENDIGES
HOLZ

PURISTIC
FORM
LIVING WOOD



MIRIA/FOKUS/CUBO: Glattlack terra,
Wildeiche coffee
MIRIA/FOKUS/CUBO: terra smooth lacquer,
coffee wild oak



MIRIA/FOKUS: Glattlack taubenblau, Eiche milk
MIRIA/FOKUS: pigeon blue smooth lacquer,
milk oak



ECK NISCHEN LÖSUNG

FOKUS, CUBO und SINUS heißen die Stauraumprogramme, die mit heimischen Hölzern, modernen Glattlacktönen und handwerklicher Präzision dazu einladen, ein Unikat nach eigenem Wunsch und Raummaß zu schaffen

CORNER-NICHE SOLUTION: FOKUS, CUBO and SINUS are the names of the storage-space programmes that invite you to create a unique design to your own desires and dimensions, using native woods, modern shades of smooth lacquer and -precision craftsmanship.

MIRIA Bett 9: Glattlack quarz,
Nachtkonsole: Glattlack quarz mit Griff LUNA
MIRIA bed 9: quartz smooth lacquer, bedside
table: quartz smooth lacquer with handle LUNA



CUBO Mediamöbel 72: Glattlack canagrau, curry
CUBO media furniture 72: smooth lacquer in
cana grey, curry



SINUS/CUBO 27:
Eiche grau, Glattlack canagrau, Glattlack curry
SINUS/CUBO 27: grey oak, cana grey smooth
lacquer, curry smooth lacquer

HOME OFFICE

Struktur, Haptik, Materialität.

Fächer bis Aktenordnerhöhe
können von der Nische bis zur
Dachschräge überall maßge-
recht eingepasst werden.

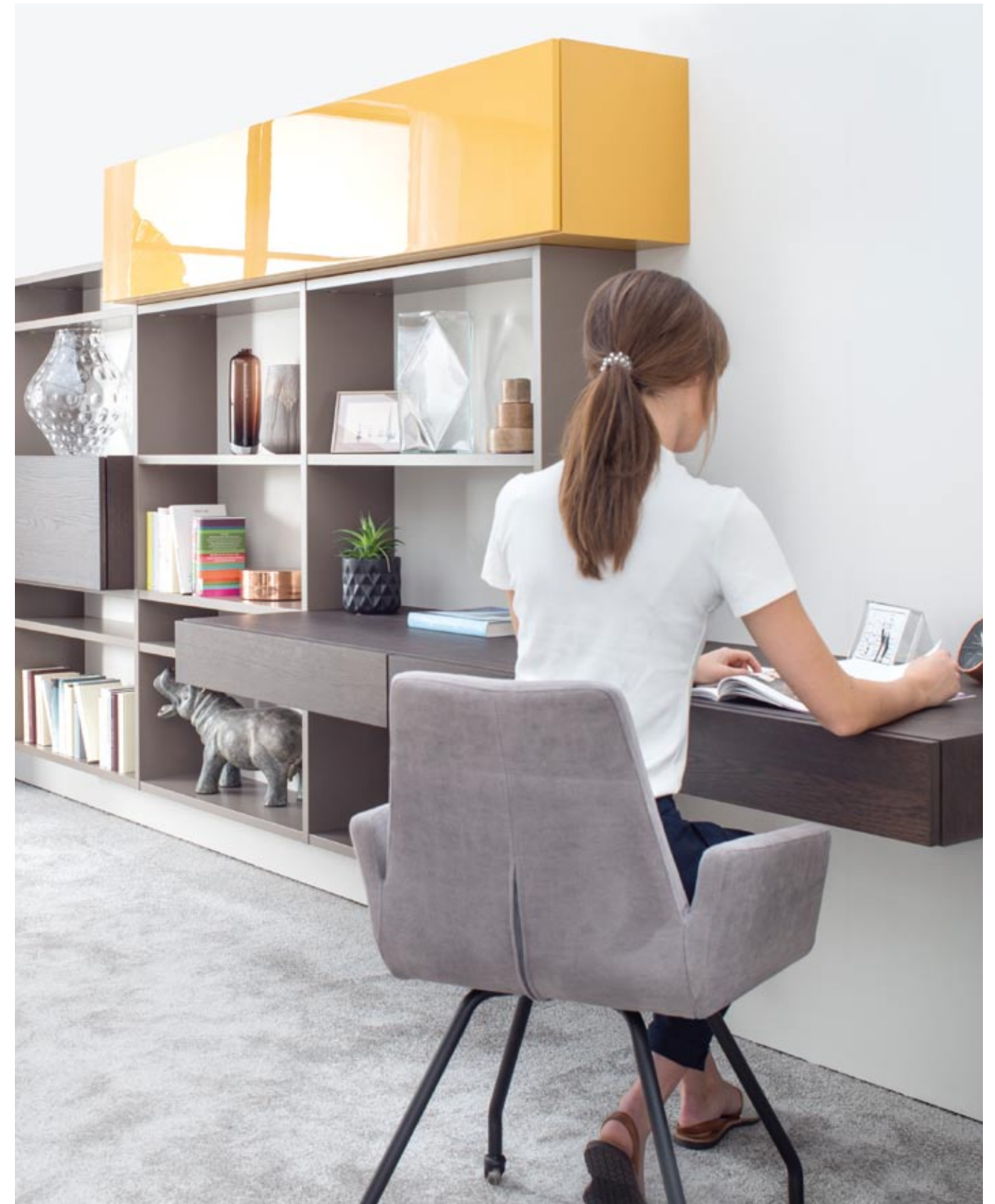
Structure, feel, materiality.

Compartments up to file height
can be placed, accurate-to-size,
in everything from the niche to
the sloping ceiling.

SINUS 46: Wildeiche coffee,
Glattlack sienna, geriffelte Front
SINUS 46: coffee wild oak,
sienna smooth lacquer, ribbed front



Individueller Stauraum mit besonders wohnlichem Homeoffice.
CUBO/SINUS 11: Hochglanzlack curry, Glattlack terra, Wildeiche coffee
Individual storage space with a particularly cosy home office.
CUBO/SINUS 11: curry high-gloss lacquer, terra smooth lacquer,
coffee wild oak



OBJEKT EIN RICHTUNG

Individuelle Objekteinrichtung
und Möbelsonderbau

Alle am Markt erhältlichen
Materialien und Oberflächen

Kompetente Planung und
Visualisierung

Moderne Fertigungstechnologie

Individual furnishing projects
and special furniture construction

All materials and finishes
available on the market

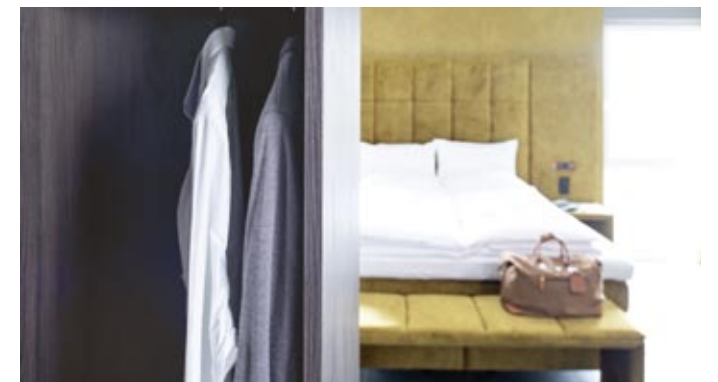
Skilled planning and visualisation

Modern manufacturing
technology



Kleiderschrank, Kofferbock, Waschtisch,
Schreibtisch, TV-Panel in Sonderausführungen:
Melamin Eiche dunkelbraun, Melamin rost

Wardrobe, luggage rack, washstand,
desk, TV panel in special designs: melamine in
dark brown oak, melamine in rust



WERT

VALUE

Möbelhandwerk will gelebt werden. Von A wie Ausbildung bis Z wie Zusammenbau. Viele Produktionsmitarbeiter haben bei uns Tischler gelernt. Oft schon ihre Väter. Da hat eine SUDBROCK-Möbelmacher-generation das Qualitätsbewusstsein an die nächste weitergegeben. Das spürt und sieht man den Möbeln an. Auf jedes SUDBROCK-Möbel können wir fünf Jahre Garantie geben. Es ist ein Design-Unikat, das wir auf Bestellung fertigen.

Furniture craftsmanship wants to be lived. From A to Z. Many of our production staff have trained with us as carpenters. Often following in their fathers' footsteps. This is how one generation of SUDBROCK furniture makers has passed quality awareness along to the next. That's something you can sense and see in the furniture itself. We can give a five-year guarantee on every item of SUDBROCK furniture. It's a one-off design we make to order.

WERTE UND VISIONEN. NACHHALTIGKEIT
UND VERANTWORTUNG. DENKEN UND
HANDELN. 100% MADE IN GERMANY.



SUDBROCK steht für ressourcenschonenden Umgang mit Holz. Der ganze Baumstamm wird von uns sparsam bis zum letzten Holzspan genutzt. Wir verarbeiten überwiegend Stämme aus zertifizierter nachhaltiger Waldwirtschaft nach dem deutschen PEFC-System, die in heimischen Wäldern von Johannes Sudbrock begutachtet und ausgewählt werden, z. B. im Münsterland, im Harz, in Thüringen und Nordhessen.

Alle Flächen eines Möbelstücks werden innen und außen in gleicher Qualität furniert und lackiert. Die außergewöhnlich samtig-glatte Lackfläche wird zum haptischen Erlebnis. Wir nutzen umweltfreundliche, lösemittelfreie Hydro-UV-Wasserlacke, denn diese ermöglichen dauerhaft belastungsresistente, kratz- und abriebfeste Oberflächen. Aufgetragen wird in bis zu fünf Schichten auf einer Lackierstraße der neuesten Generation.

Values and visions. Sustainability and responsibility. Thinking and acting. SUDBROCK stands for the resource-efficient use of wood. The whole tree trunk is used, economically to the very last wood chip. We mainly process trunks from certified sustainable forest management in accordance with the German PEFC system. The trunks are inspected and selected in native forests by Johannes Sudbrock, e.g. Münsterland, Harz, Thuringia and Northern Hesse.

All veneers and lacquers on the inside and outside of an item of furniture are of the same high quality. This makes the extraordinarily velvety smooth lacquer a haptic experience. We use environmentally friendly, solvent-free hydro UV lacquers that go into creating durable load-resistant, scratch- and abrasion-proof finishes. They are applied in up to five layers on a state-of-the-art lacquering line.

Über dreiviertel unserer Produktionsmitarbeiter sind gelernte Tischler. Gemeinsam mit unseren Mitarbeitern ist es uns über drei Generationen hinweg gelungen, eine ganz besondere Doppelkompetenz in Holz und Lack zu erreichen. Wir arbeiten dank unserer Spezialisten in einer Fertigungstiefe, wie es sie nur noch selten gibt. Vom Rundholzeinkauf und der Massivholz- und Furnierbearbeitung über die einzelnen Produktionsschritte bis zur Endmontage fertigen wir alles in Rietberg-Bokel.

More than three-quarters of our production staff are carpenters by training. Together with our employees, over three generations we have succeeded in achieving a very special dual competence in wood and lacquer. Thanks to our specialists, we work with a production depth rarely found elsewhere. From the purchase of the round timber and processing of solid wood and veneer to the individual production steps and through to final assembly, we produce everything in Rietberg-Bokel.

FURNIERE & LACKE

veneer & lacquer

Furniermöbel erhalten bei uns ein einheitliches, durchgehendes Maserungsbild. Das gibt gestapelten Korpusen, Querpaneelen, Türen- und Frontklappen-Reihen eine bildartige, exklusive Ausstrahlung – wie aus einem Guss.

Our veneered furniture is given a uniform, continuous grain pattern – giving stacked bodies, cross-panels, and series of door and front flaps a pictorial, exclusive appearance as if made in one piece.

Geriffelte Oberflächen gibt es senkrecht und waagrecht in Furnier und Lack.

Veneers and lacquers are available with vertical and horizontal ribbing.

Die abgebildeten Lackfarben bieten wir in Glattlack und Hochglanzlack an. Sie stehen ebenso bei Griffen, Füßen, Glasabdeckblättern und Alurahmen von Glastüren zur Auswahl.

Neben dieser Farbauswahl können Sie bei uns außerdem RAL-, NCS- und Sikkens-Farben bestellen.

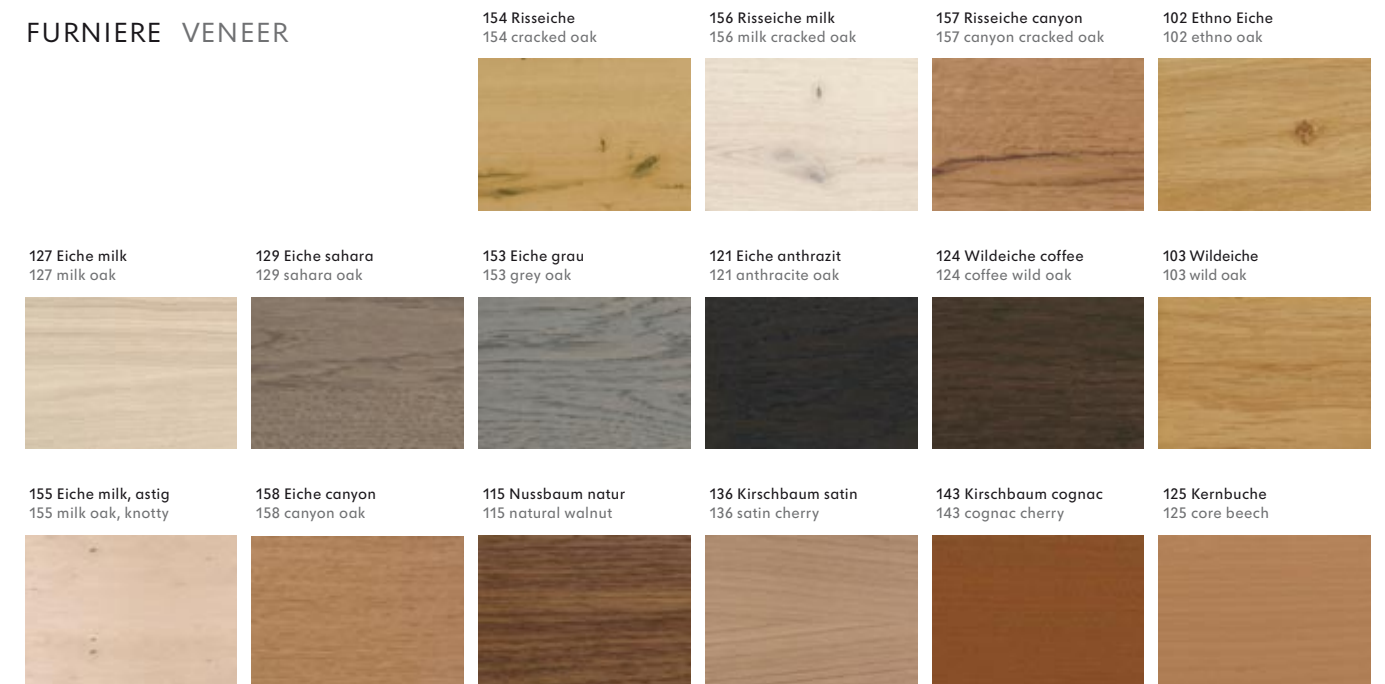
The lacquer colours shown are offered in smooth lacquer and high-gloss lacquer. They are also available for handles, legs, glass top panels and aluminium frames of glass doors.

In addition to this range of colours, you can also order RAL, NCS and Sikkens colours from us.

* Diese Farben bieten wir auch in Melamin an (z.B. für Kleiderschränke).

* We also offer these colours in melamine (e.g. for wardrobes).

FURNIERE VENEER



LACKFARBEN LACQUER COLOURS



KERAMIK & STOFFE

CERAMICS & FABRICS

Keramik besteht zu 100% aus natürlichen Rohstoffen. Ton, Feldspat und Quarzsand wachsen unterhalb des Schmelzpunktes bei 1000 °C zusammen und verfestigen sich unter starkem Druck. Es entsteht ein sehr harter Werkstoff mit dichter und robuster Oberfläche. Durch Schleifen und Pigmentieren erhält das Material besondere Strukturen und Maserungen.

Ceramic consists of 100% natural raw materials. Clay, feldspar and quartz sand converge below the melting point at 1000 °C and solidify under strong pressure. The result is a very hard material with a dense and sturdy surface. Grinding and pigmenting give the material its special textures and grains.

Der Bezugsstoff NATURA fühlt sich angenehm samtig an und wirkt durch seinen zarten Schimmer elegant.

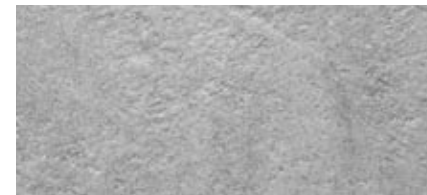
LANDSCAPE erhält durch das Zusammenspiel zweier unterschiedlicher Farbnuancen einen modernen und natürlichen Charakter.

The NATURA cover fabric feels pleasantly velvety to the touch and has an elegant look, thanks to its delicate shimmer.

The synergy of two different shades gives LANDSCAPE a modern and natural character.

KERAMIK FÜR ABDECKBLÄTTER CERAMIC FOR TOP PANELS

Zement grau stumpf matt
Dull matt cement grey



Kalkstein stumpf matt
Dull matt limestone



Schiefer matt
Matt slate



Beton matt
Matt concrete



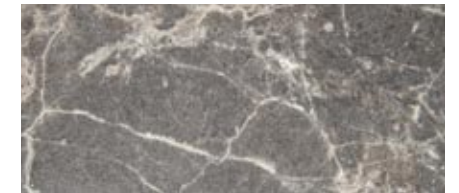
Marmor weiß glänzend
Glossy white marble



Marmor schwarz glänzend
Glossy black marble



Emperador matt
Matt Emperador



STOFFE FÜR BETTKOPFTEILE FABRICS FOR BED HEADBOARDS

1002 NATURA cosmos



1012 NATURA sienna



1013 NATURA vanille
1013 NATURA vanilla



1001 LANDSCAPE hellgrau
1001 LANDSCAPE light grey



1014 LANDSCAPE hellbraun
1014 LANDSCAPE light brown



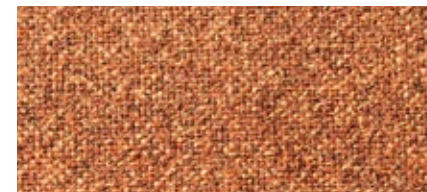
1005 LANDSCAPE mittelgrau
1005 LANDSCAPE medium grey



1004 LANDSCAPE senf
1004 LANDSCAPE mustard



1006 LANDSCAPE rotgelb
1006 LANDSCAPE reddish yellow



1003 LANDSCAPE blaugrün
1003 LANDSCAPE blue-green



AUS STATTUNG

ACCESSORIES

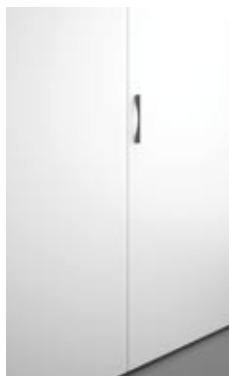
Unsere Push-to-Open-Fronten gibt es wahlweise auch mit Griffen. Maße, Abdeckblätter, Sockel und Füße lassen sich je nach Platz und Wunsch konfigurieren.

Our push-to-open fronts are also optionally available with handles. Dimensions, top panels, plinths and legs can be configured to suit the space and preference.

Luna maxi, 80 cm
schwarz, weiß
Luna maxi, 80 cm,
black, white



Luna midi, 20 cm
schwarz, weiß
Luna midi, 20 cm,
black, white



Fina maxi, 130 cm, Edel-
stahloptik, schwarz, weiß
Fina maxi, 130 cm, stain-
less steel look, black, white



Fina midi, 18,5 cm, Edel-
stahloptik, schwarz, weiß
Fina midi, 18.5 cm, stain-
less steel look, black, white



Senta maxi, 115 cm
Edelstahloptik o. Lack
Senta maxi, 115 cm, stain-
less steel look or lacquer



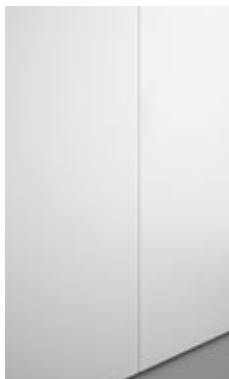
Senta midi, 25 cm
Edelstahloptik o. Lack
Senta midi, 25 cm, stain-
less steel look or lacquer



Griffnut für alle Schrank-
längen, Alu-Optik o. Lack
Handle groove,
aluminium or lacquer



Push-to-Open,
grifflos
Push to open,
handle-less



ABDECKBLÄTTER TOP PANELS

Ohne Abdeckblatt
Without top panel



Abdeckblatt, 10 mm Holz oder Lack
Top panel, 10 mm wood or lacquer



Abdeckblatt, 6 mm Glas oder Keramik
Top panel, 6 mm glass or ceramic



Abdeckblatt, 26 mm Holz oder Lack
Top panel, 26 mm wood or lacquer



GRIFFE KOMMODEN HANDLES DRAWER UNITS

Griffnut für alle Kommodenlängen, Alu o. Lack
Handle groove for all drawer-unit lengths,
aluminium or lacquer



Senta mini, 4 cm, Edelstahloptik, Chrom o. Lack
Senta mini, 4 cm, stainless steel look, chrome
or lacquer



Senta midi, 25 cm, Edelstahloptik o. Lack
Senta midi, 25 cm, stainless steel look or
lacquer



Luna midi, 20 cm, Edelstahloptik o. Lack
Luna midi, 20 cm, stainless steel look or lacquer



Fina midi, 18,5 cm, Edelstahloptik, schwarz, weiß
Fina midi, 18.5 cm, stainless steel look, black, white



Knopfgriff mini, 25 mm, Holz o. Lack
Knob mini, 25 mm, wood or lacquer



FÜSSE UND SOCKEL LEGS AND PLINTHS

Doppelfuß, schwarz o. Lack, H, 18/36 cm
Double leg, black or lacquer, H 18/36 cm



ARTAYO Fußgestell, Holz o. Lack, H 16 cm
ARTAYO leg frame, wood or lacquer, H 16 cm



Zylinderfuß, Chrom, schwarz o. Lack, H 12/18 cm
Cylindrical leg, chrome, black or lacquer,
H 12/18 cm



Drehfuß, 18 mm, schwarz, nicht sichtbar
Swivel foot, 18 mm, black, invisible



Sockelleiste, 26 mm, in allen Lackfarben
Plinth trim, 26 mm, in all lacquer colours



Kufe, Chrom, schwarz o. Lack, H 12/18 cm
Skid, chrome, black or lacquer, H 12/18 cm



QUALITÄT VON A-Z

QUALITY FROM A-Z



Design-Preise
Design awards

Bodenträger Sehr stabile Metallstifte mit Kunststoff-Ummantelung. Gleichmaßen für Holz wie für Glasböden geeignet.

Shelf support Very stable metal pins with plastic coating. Suited for wood and glass shelves alike.

Design-Preise Der Skulpturhaken S1 wurde mit dem „Red Dot Design Award Winner 08“ ausgezeichnet und von einer unabhängigen Jury für den Designpreis der Bundesrepublik Deutschland 09 nominiert.

Design awards The S1 sculptural hook was presented with the “red dot design award winner 08” and nominated by an independent panel of judges for the Design Award of the Federal Republic of Germany in 2009.

E 05-FPY-Platten Holzspäne und Kunstharzleim werden unter Hitze und hohem Druck zu hoch-stabilen Platten gepresst. Für SUSBROCK ist es das ideale Trägermaterial für hochwertige Furniere.

E 05-FPY panels Under heat and high pressure, wood chips and synthetic resin glue are pressed to create highly sturdy panels. For SUSBROCK, this is the perfect substrate material for high-quality veneers.



Farbige Lacke
Coloured paints

Echtholz-Furnier Es ist umweltbewusste 0,5–0,7 mm stark und zeigt schöne, tiefe Holzstrukturen.

Real wood veneer It is environmentally friendly, 0.5–0.7 mm thick and exhibits beautiful, deep wood textures.

Farbige Lacke Umweltfreundlicher, lösemittelfreier Hydro-UV-Wasserlack für fast alle farbigen Lackierungen. Die Applikation erfolgt auf einer Lackierstraße der neuesten Generation.

Coloured paints Environmentally-friendly, solvent-free hydro UV lacquer for nearly all coloured lacquers. The paints are applied on a state-of-the-art lacquering line.

Fertigungstiefe SUSBROCK arbeitet dank seiner vielen Spezialisten in einer Fertigungstiefe, wie es sie weltweit nur noch selten gibt. Vom Rundholzeinkauf über die einzelnen Produktionsschritte bis zur Endmontage fertigen wir alles in unserem Werk in Bokel. Metallprodukte wie z.B. Scharniere und Beschläge beziehen wir von ausgesuchten Herstellern, die den gleichen hohen Qualitätsanspruch haben wie wir.



Fugenlose Kanten
Seamless edging

Production depth Thanks to its many specialists, SUSBROCK works with a production depth rarely found worldwide. From purchase of the round timber to the individual production steps to final assembly, we produce everything in our factory in Bokel. We obtain metal products such as hinges and fittings from select manufacturers that have the same high standards of quality as we do.

Fugenlose Kanten (Nullfuge) Die sogenannte Nullfuge sowohl für furnierte als auch lackierte Oberflächen wird erreicht, indem eine möglichst dünne Schicht des Klebstoffes aufgetragen wird. Diese schafft aber trotzdem einen durchgängigen Abschluss zwischen Platte und Kante. Die Fuge ist kaum zu erkennen, durch die perfekte Nachbearbeitung wird das Ergebnis dann noch abgerundet.

Seamless edging (zero joint) The so-called ‘zero joint’ for both veneered and lacquered surfaces is created by applying the thinnest possible layer of glue. This nevertheless creates a continuous finish between panel and edge. The joint is nearly impossible to see, and the result is rounded through perfect finishing.



Furnier-Vollausstattung
Full veneer

Furnierbild Furniermöbel erhalten bei SUSBROCK ein durchgehendes, einheitliches Maserungsbild – das gibt gestapelten Korpusen, Querpaneelen, Türen- und Frontklappen-Reihen eine bildartige, exklusive Ausstrahlung – wie aus einem Guss.

Veneer pattern At SUSBROCK, veneered furniture is given a uniform, continuous grain pattern – giving stacked bodies, cross-panels, and series of door and front flaps a pictorial, exclusive appearance as if made in one piece.

Furnier-Vollausstattung Außenflächen, Rückwände und alle sichtbaren Innenflächen werden mit Echtholz furniert.

Full veneer Outer surfaces, back panels and all visible surfaces on the inside are veneered in real wood.

Garantie SUSBROCK gibt auf alle Garderoben und Möbel fünf Jahre Garantie.

Guarantee SUSBROCK provides a five-year guarantee on all hallway units and furniture.



Geriffelte Fronten
Ribbed fronts

Gehrungskorpus Die im 45°-Winkel auf Gehrung geschnittenen Korpusplatten werden präzise angepasst, verleimt und millimetergenau per Hand nachgeschliffen. Dadurch entstehen Kanten, die perfekt lackiert werden können oder ein durchlaufendes Furnierbild ermöglichen.

Ästhetik pur! Und zugleich Voraussetzung für das nahtlose Aneinanderreihen oder Stapeln von Elementen.

Mitred body The body panels mitred at a 45° angle are precisely fitted, glued and sanded by hand with millimetre precision. This creates edges that can be perfectly lacquered or permits a continuous veneer pattern. Pure aesthetics! And a prerequisite for seamless lining-up or stacking of elements.

Geriffelte Fronten Diese Fronten werden komplett von SUSBROCK gefertigt und in Eiche, Buche, Nussbaum sowie in individuellen Lacktönen angeboten. Sie können als Klappen, Türen oder Schubkästen in der jeweiligen Furnierrichtung gefräst werden. Farbige Ausführungen werden aus MDF gefräst und anschließend lackiert.



Holzherkunft
Wood origin

Ribbed fronts These fronts are made entirely by SUDBROCK and are available in oak, beech, walnut and individual lacquer shades. They can be milled as flaps, doors or drawers in the respective veneer direction. Coloured versions are milled from MDF and then lacquered.

Holzherkunft Es wird überwiegend Holz aus zertifizierter nachhaltiger Waldbewirtschaftung nach dem deutschen PEFC-System verarbeitet: Buche, Ahorn, Esche, Kirsche und Eiche. Die gefällten Stämme werden direkt im Wald von Johannes Sudbrock begutachtet und ausgewählt. Ausländische Hölzer wie Amerikanischer Walnussbaum runden die Materialauswahl ab. Es wird konsequent darauf geachtet, dass alle Hölzer aus nachhaltiger Forstwirtschaft stammen.

Wood origin It is processed mainly using wood from certified sustainable forest management pursuant to the German PEFC system: beech, maple, ash, cherry and oak. Johannes Sudbrock directly inspects and selects the felled trunks in the forest. Rounding out the selection of materials are foreign woods such as



Individuelle Möbel
Individual furniture

American walnut. A consistent effort is made to ensure that all wood comes from sustainable forestry.

Individuelle Garderoben und Möbel Jedes Stück ist eine Einzelanfertigung. Denn SUDBROCK vertritt die Auffassung, dass nicht alles im Leben vorfabriziert sein muss. Schließlich hat jeder Mensch seinen eigenen Geschmack und seine eigenen Bedürfnisse. Deshalb hat SUDBROCK Programme entwickelt, die dem künftigen Besitzer ein Maximum an Freiheit schenken: bei den Farben, Holzarten, Details, bei den Größen und der Kombination von allem. Natürlich sind auch Sondermaße möglich, die außerhalb des Raster-systems liegen.

Individual hallway units and furniture Each piece is individually produced. Because in the view of SUDBROCK, not everything in life needs to be prefabricated. After all, everyone has his or her own taste and his or her own needs. That's why SUDBROCK has developed programmes that give the future owner maximum freedom: in colours, wood varieties,



Klarlacke
Clear lacquers

details, in sizes and the combination of all of these. Of course, special dimensions outside of the grid system are possible as well.

Klarlacke Umweltfreundlicher UV-Klarlack, frei von Schadstoffen. Der Lack erfüllt die DIN-Anforderungen für Spielsicherheits, Schwerentflammbarkeit, Speichel-, Schweiß- und Fettechtheit, chemische Beanspruchung und kalte Flüssigkeiten.

Clear lacquers Environmentally-friendly UV clear lacquer, free of harmful substances. The lacquer meets the DIN requirements for toy safety, low flammability, saliva-, sweat- and fat-fastness, chemical stress and cold liquids.

Made in Germany SUDBROCK bekennt sich zum Standort Deutschland. Mit seiner fast 100-jährigen Geschichte gehört SUDBROCK zu den Traditionsbetrieben in der Möbelregion Ostwestfalens. Die hochqualifizierten Mitarbeiter nutzen modernste Technologien, sind aber im Herzen mit der traditionellen Handwerkskunst verwachsen.

Made in Germany SUDBROCK is committed to the business location of Germany. With its

100%
MADE IN
GERMANY



Oberflächenlackierung
Surface lacquer

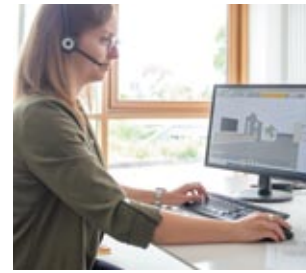
Melamin Melaminbeschichtetes Material besteht aus Rohspanplatten, die beidseitig mit Dekorpapier belegt werden. Sie sind extrem abrieb- und kratzfest, leicht zu reinigen und zu pflegen.

Melamine Melamine-coated material consists of raw particleboards coated with decorative paper on both sides. They are extremely abrasion- and scratchproof, easy to clean and care for.

Oberflächen mit Hydro-UV-Lack Dem frischen Lack wird unter Einwirkung von Warmluft das Wasser entzogen. Er wird mit UV-Licht gehärtet. Die Möbelteile sind sofort trocken und stapelbar.

Finishes with hydro UV lacquer The water is extracted from the fresh lacquer under the influence of warm air. It is hardened with UV light. The furniture dries immediately, and can be stacked.

Planungs-Service Bei individuellen Planungen sind Sie bei uns in guten Händen. Wenden Sie sich mit Ihren Wünschen und Skizzen an den Fachhandel. Sie bekommen ein Planungs-



Planungs-Service
Planning service

angebot mit einer Preiskalkulation. Bei speziellen Sondermaßen und Farbwünschen stehen wir Ihnen hilfreich zur Seite.

Planning service If you have individual plans, you're in good hands with us. Bring your desires and sketches to your retailer. You will be provided with an offer for planning and pricing. We are here to assist you with special dimensions and colour requests.

Preis-Leistungs-Verhältnis Ehrlich und gut. Sudbrock macht Möbel für Menschen, die ihr Zuhause lieben und sich dauerhaft wohlfühlen wollen.

Value for money Honest and good. Sudbrock makes furniture for people who love their home and want to feel at home over the long term.

Qualitäts-Kontrolle Die meisten Korpusmöbel werden fest verleimt und inklusive Klappen, Türen und Schubladen fest montiert, bevor sie ausgeliefert werden. Haken und Garderobenelemente aus Metall werden mit vorgebohrten Paneelen für die Montage geliefert.



Schubkasten-Material
Drawer material

Quality control Most items of box furniture are firmly glued including fixed flaps, doors and drawers before they are delivered. Hooks and hall elements made of metal are delivered with pre-drilled panels for assembly.

Schubkasten-Material Mehrschichtverleimte Zargen nach dem Multiplex-System. Verwindungsfest und extrem stabil. Optional auch in allen Lackfarben erhältlich.

Drawer material Multi-layer bonded frames based on the multiplex system. Torsion resistant and extremely sturdy. Optionally also available in all lacquer colours.

Systemmöbel Anbaufähig, kombinierbar und erweiterbar. Die Möbel können neue Funktionen oder ein anderes Design annehmen. Sie lassen sich leicht auf- und abbauen.

System furniture Modular, combinable and extensible. The furniture can take on new functions or a different design. It is easy to set up and take down.



VOC-Richtlinie
VOC directive

Türscharniere mit Soft-Dämpfung Sanftes Schließen auch der großen Türen. Alle eingesetzten Scharnertypen müssen einen Test mit über 25.000 Öffnungszyklen bestanden haben.

Door hinges with soft cushioning Gentle closure, even for large doors. All of the hinge types used must pass a test with more than 25,000 opening cycles.

VOC-Richtlinie Sudbrock hält die aktuell gültige Volatile-Organic-Compounds-Richtlinie (Reduzierungsplan zur Begrenzung von Emissionen flüchtiger organischer Verbindungen) bereits seit 2008 ein.

VOC directive Sudbrock has observed the current directive on volatile organic compounds (reduction plan to limit emissions of volatile organic compounds) since 2008.





SUDBROCK MÖBELHANDWERK SEIT 1922.
NACHHALTIGE IDEEN IN HOLZ UND LACK.
100% MADE IN GERMANY.
SUDBROCK MÖBELHANDWERK SINCE 1922.
SUSTAINABLE IDEAS IN WOOD AND
LACQUER. 100% MADE IN GERMANY.

Fotos: Nicola Rehage Fotografie, Gütersloh | Trendwerk Studios, Horn-Bad Meinberg
Konzept und Gestaltung: Dipl.-Designerin Simone Edenfeld, Rietberg

Produkte dieses Kataloges geben den Stand zum Zeitpunkt des Druckes wieder. SUDBROCK behält sich das Recht auf spätere Änderungen, auch ohne Ankündigung, vor. Alle Farb- u. Holzwiedergaben können nur eine Orientierung sein und sind keine Referenzmuster. Für Feinabstimmungen stehen Originalmuster zur Verfügung.
The products in this catalogue are applicable at the time of printing. SUDBROCK reserves the right to make changes at any time without prior notification. Colours and wood reproductions are for orientation purposes only and are not reference samples. Original samples are available for more specific matches.

Sie haben Lust auf mehr Inspiration und Neuigkeiten aus der SUDBROCK-Welt?
Abonnieren Sie unseren Newsletter und folgen Sie uns auf Social Media.
Would you like more inspiration and news from the world of SUDBROCK?
Subscribe to our newsletter and follow us on social media.



SUDBROCK GmbH Möbelhandwerk Brunnenstraße 2 33397 Rietberg Germany
T+49 5244-9800-0 info@sudbrock.de www.sudbrock.de

Get in touch...

If you are thinking of transforming your bedroom space, our team would absolutely love to hear from you. Our experienced design professionals will guide you through the process, enabling you to personalise your bedroom, incorporating all of the finer details you desire.

Take the first step towards creating a simply serene space to relax in your home by getting in touch with us via the contact details below.

We look forward to hearing from you soon.

York

Unit 8
Flexspace
Audax Cl
York
YO30 4RA

Tel: **01904 479 792**

Email: **sales@counterinteriors.co.uk**

www.counterinteriors.co.uk



COUNTER
INTERIORS

YORK'S MOST EXCLUSIVE KITCHENS & BEDROOMS

www.counterinteriors.co.uk